說文解字注箋

說文解字弟四上

金壇段玉裁注
番禺徐灝箋

四十五部　文七百四十八　重百一十二

凡七千六百三十八字

文二十四　新附

𥄎 舉目使人也从攴从目凡𥄎之屬皆从𥄎讀若颭 火劣切

注曰此與言部詇音同義亦相似項羽本紀梁眴籍曰可行矣然則眴同𥄎也从攴目動其目也會意○箋曰錢氏坫曰公羊傳眣晉大夫使與公盟

何休注以目通指曰眏又卻克眏魯衞之使卽此字

𡕥 營求也从𥄎从人在穴上商書曰高宗夢得說使百工夐求得之傅巖巖穴也夐繫傳作營朽正切

注曰營求者圜帀而求之也帀而求之則不遐遺矣故引申其義爲遠也古音在元部招魂挂曲瓊些與寒湲蘭筵韵瓊字夐聲角部觼或作鐍皆可證○箋曰穀梁文十四年傳夐入千乘之國何注夐猶遠也文選幽通賦夐冥默而不周胃大家曰夐遠邈也書傳並無營求之訓許葢以字从人在穴上因謂高宗營求傅說得之巖穴而爲是說耳

此皆以夐遠爲本義从旻者舉目遠眺之意故引申之義爲視廣雅曰夐夐視也冏者𡕥之省古音夐與洵近故从𡕥聲詩邶風擊鼓篇于嗟洵兮釋文引韓詩作夐段云招魂瓊與寒湲蘭筵韵是也

高宗夢得說見書序

閺 低目視也从旻門聲宏農湖縣有閺鄉汝南西平有閺亭 無分切

注曰後漢書鄭興客授閺鄉李注閺建安中改作閺今俗作閿〇箋曰漢書戾太子傳以湖閺鄉邪里聚爲戾園顏注閺古閿字從門中旻建安中改作閿旻音許密反閺字本從旻其後轉譌誤遂作

門中受耳瀕按旻之聲轉如密與無分切爲一聲

故閿从旻聲續漢書郡國志宏農郡湖有閿鄉汝

南郡西平有柏亭故柏國此云閿亭誤也湖縣今

爲閿鄉縣屬河南陝州西平縣今屬汝甯府

大視也从大旻讀若齤況晩切

注曰廣韵作大視皃王員切○箋曰玉篇𡙡䚐竝

云大視也集韵云𡙡或作䚐

文四

目 人眼象形重童子也凡目之屬皆从目莫六切 古文目

繫傳作◎

注曰釋名瞳重也膚幕相裹重也或曰眸子眸冒

也相裹冒也按人目由白而盧童而子層層包裹故重畫以象之非如項羽本紀所云重瞳子也引申爲指目條目古文ㄖ象而中象稍目江沅曰外象匡內象眊目〇箋曰許君以二畫爲重童子非也段說亦傳會考阮氏鐘鼎款識目父癸爵作◎象形絕肖小篆从古文變耳目篆本橫體因合於偏旁而易橫爲直如睘罘等字則不改也繫傳古文作◎葢本作◎易橫而直又改而方之此本中从人江氏沅以爲外象匡內象眊目是也舉目視物謂之目借爲綱目綱猶綱也目綱之目也故有總綱條目之偁矣

眼 目也从目艮聲 五限切

注曰釋名曰眼限也瞳子限限而出也○箋曰考工記曰望其轂欲其眼也鄭注眼出大皃鄭司農云眼讀如限切之限戴氏侗曰眼目中黑白也易曰爲多白眼合黑白與匡謂之目

矘 兒初生瞥者 瞥段訂作蔽目 从目瞏聲 繫傳此下有讀若告之謂謂六字邦兗切

注曰蔽目二字各本作瞥今依篇韵正蔽目謂外有物雍蔽之非牟子之翳也○箋曰玉篇廣韵雖作蔽目而類篇集韵仍作瞥未能定其孰誤凡从瞏聲之字多旋轉義無雍蔽義且小兒初生亦未

閒有物以蔽其目也繫傳曰謂轉目視人也引西都賦目矃轉而意迷今文選作眴轉二字聲近相通承氏培元曰繫傳謂調二字疑當作則頳

眩目無常主也从目玄聲黃絢切

注曰孟子引書若藥不瞑眩方言凡飲藥而毒東齊謂之瞑眩漢書借爲幻字犛靬眩人是也

眥目匡也从目此聲在詣切

注曰謂目之匡當也○箋曰漢書揚雄傳音義引字林眥目崖也音漬字又作眦同子虛賦中必決眦戴氏侗曰目魚尾也史記曰目眥盡裂

睫目旁毛也从目夾聲子葉切

注曰元應曰睫說文作䀹釋名作𥇒按大鄭周禮注云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇眹或作䀹無䀹有䀹即無眹有眹也○箋曰目眹者目之體說具舟部眹下非䀹之謂也周禮注作䀹者乃誤字

⿰目縣 盧童子也从目縣聲 胡畎切

注曰方言矑童之子謂之矊宋衞韓鄭之閒曰鑠矊字當是⿰目縣之誤○箋曰人目中童子取黑故謂之盧童子盧黑也相承增目旁作矑

瞦 目童子精也 繫傳精下有瞦字 从目喜聲讀若禧 許其切

注曰當作目瞦也精謂精光也俗作睛○箋曰繫

傳瞻字葢譌衍段增曰字九非

矈目旁薄緻宀宀也从目𢇛聲武延切

注曰矈宀疊韵宀宀微密之皃矈葢即方言之顯

釋言曰矈密也引申為凡密之偁○箋曰繫傳曰

楚辭靡顏膩理遺視矈些今人云眼瞼單也

䀰大目也从目非聲芳微切

睱大目也从目叚聲侯簡切

睅大目也从目旱聲睆睅或从完戶版切

注曰左傳宋城者謳曰睅其目杜曰睅出目也○

箋曰繫傳無睆篆鼎臣所補十九文之一也今本

繫傳乃後人依大徐本補之

暖大目也从目爰聲况晚切

瞞平目也从目㒼聲母官切

注曰平目對出目深目言之今俗借爲欺謾字○

箋曰繫傳曰目瞼低也錢氏坫曰莊子子貢瞞然

荀子瞞瞞然字林目眥平貌

暉大目出也从目軍聲古鈍切

注曰目本大而又出其目也考工記望其轂欲其

眼也注眼出大皃也陸云魚懇反按此鄭謂眼爲

暉之假借也○箋曰康成注考工記眼出大皃自

是本字段以爲暉之假借非是

矕目矕矕也从目䜌聲武版切

注曰廣雅曰矕視也馬融傳右矕三塗左槪嵩嶽

班固荅賓戲矕龍虎之文孟康蘇林皆曰矕視也

此雙聲之假借也○箋曰班氏荅讀矕爲聯

睔目大也从目侖春秋傳有鄭伯睔古本切

注曰鄭伯睔見襄二年古今人表作鄭成公綸顔

曰工頑反又有泠淪服虔曰淪音鯀皆音之轉也

○箋曰綸音鯀者靑絲綸綬及綸巾偶異其音而

世儒於綸字槪讀爲鯀誤也

盼段補白黑分也四字**詩曰美目盼兮从目分聲**匹莧切

注曰元應書引有白黑分也四字詩見衞風毛曰

盼白黑分也韓詩云黑色也馬融曰動目皃按盼

眄盻三字形近多互譌不可不正

盰目多白也一曰張目也段訂作目白皃刪一曰張目也五字从目干聲古旱切

注曰依玉篇訂○箋曰張目則白眼見也多字疑涉下文而衍

眅多白眼也从目反聲春秋傳曰曰字誤衍鄭游眅字子明普班切

注曰多白眼見說卦傳鄭游眅見左傳襄二十二年釋文古本五經文字開成石經皆从目今俗本从日誤戰國策田瞖高注瞖讀鄭游眅之眅姚宏曰瞖恐是瞖瞖同眅

睍 目出也出下段補皃字从目見聲胡典切

注曰考工記曰深其爪出其目北風睍睆黃鳥毛曰睍睆好皃韓詩有簡簡黃鳥疑毛作睍睍韓作簡簡睆說文無詩禮記有詩古本又多作睆大徐謂睆爲或睅字許注淮南曰睆目内白翳也○箋曰戴氏侗曰伯曰睍睆目圜轉也詩云睍睆黃鳥言其音之圜轉也

矔 目多精也从目雚聲益州謂瞋目曰矔古玩切

注曰矔之言灌注也左傳宋大夫鱗矔方言曰梁益之閒瞋目曰矔轉目顧視亦曰矔

瞵 目精也从目粦聲力珍切

注曰吳都賦鷹瞵鶚視射雉賦瞵悍目以旁睞徐爰曰瞵視皃

窅 深目也从穴中目烏皎切

注曰靈樞經按其腹窅而不起漢禮樂志窅窱桂華蘇林曰窅音窅眣之窅按窅眣即今坳突字元應曰蒼頡篇作容突葛洪字苑上作凹陷也下作凸起也孟康云窅出窱入葢對窱言之則訓窅為出如徂之為存苦之為快也

眊 目少精也从目毛聲虞書耄字从此亡報切

注曰孟子曰胸中不正則眸子眊焉趙曰眊者蒙蒙目不明之貌廣雅眊眊思也謂思勞而目少精

也或作毣毣按虞書無耄字僞大禹謨有之非許所知也惟商書微子周書呂刑皆有耄呂刑耄荒周禮注引作秏荒漢刑法志作眊荒漢書多以眊爲耄豈許所據書作眊與當云尚書耄字如此此爲假借

矘 目無精直視也从目黨聲他朗切

注曰後漢梁冀傳洞精矘眄注引說文目精直視按章懷因既曰洞精遂改易說文爲目精直視非也洞精者謂其目精洞達矘眄者謂其流眄矘𥋊此固不妨竝行遠游曰旹曖曃其矘莽王曰日月腌𪑬而無光也矘𥋊猶矘莽○箋曰錢氏坫云眷

頡篇作瞠直視也漢書作瞪服虔曰直視貌竝矘字正灝按廣韵矘載三十七蕩瞠載十二庚聲變之異也瞪假借字後漢梁冀傳洞精矘眄注引說文目精直視按一切經音義一引字林及玉篇竝作目無精直視廣韵曰矘䀪目無精是章懷奪無字葢瞠然直視若無精非眞失明也日無光謂之矘䀪故目無精曰矘䀪䀪眄一聲之轉也

睒 暫視皃从目炎聲讀若白蓋謂之苫相似 失冉切

注曰大元曰酒作失德鬼睒其室此與高明之家鬼瞰其室語同吳都賦躍踔乎紭中忘其所以睒睗江賦獱獺睒睗乎厱空○箋曰見部覢音義同

眮 吳楚謂瞋目顧視曰眮从目同聲徒弄切

注曰方言矐眮轉目也梁益之閒瞋目曰矐轉目顧視亦曰䁘吳楚曰眮按瞋目顧視是二事梁益皆曰矐吳楚皆曰眮也

[illegible] 直視也从目必聲讀若詩云泌彼泉水兵媚切

注曰詩邶風文今詩作毖泌之假借也釋文云韓詩作祕

瞴 瞴婁逗微視也从目無聲莫浮切

注曰瞴婁疊韵篇韵婁作瞜○箋曰繫傳曰瞴微視媚也

[illegible] 蔽人視也从目幵聲讀若攜手一曰直視也 [illegible]

䀿目或在下苦兮切

注曰鍇曰映人而視也廣韵戶圭切

睌睌賢逗目視皃从目免聲武限切

箋曰廣雅曰睌睌視也按睌睌猶睌賢聲之異也

眂皃从目氏聲承旨切

注曰馬融長笛賦特麎昏髟李曰昏視也按昏眂一字與眂別眂古文視○箋曰眂訓爲視皃而眂爲古文視然則二字義同段以氐氏二聲分爲二部故別之耳

睨衺視也从目兒聲研計切

注曰左傳余與禍之父睨之中庸睨而視之○箋

曰中庸釋文云睍睥睨也文選洞簫賦魚瞰雞睨

注睍邪視也見部覞音義同

䁐 低目視也从目冒聲周書曰武王惟䁐亡保切

注曰書君奭篇文今書作冒葢古文以䁐爲冒也

○箋曰䁐即冒字相承增偏旁非古文所有也

眓 視高皃从目戉聲讀若詩曰施罛濊濊呼哲切

注曰豁目字當作此詩衞風文

眈 視近而志遠从目冘聲易曰虎視眈眈丁含切

注曰視近而志遠謂其意淺沈也易頤六四爻辭

馬云虎下視皃

䀡 相顧視而行也从目从延延亦聲于線切

箋曰玉篇逍又作眐同晉書沮渠蒙遜傳門下校郎劉祥言事蒙遜曰汝聞劉裕入關敢研研然也疑卽此字

盱張目也从目于聲一曰朝鮮謂盧童子曰盱況于切

注曰張載注魏都賦盱衡曰眉上曰衡盱舉眉大視也釋詁盱憂也此引申之義凡憂者亦有張目直視者也方言驢瞳之子燕代朝鮮洌水之閒曰盱或謂之揚

瞏目驚視也从目袁聲詩曰獨行瞏瞏渠營切

注曰唐風毛傳曰瞏瞏無所依也許不从毛者許說字非說經也袁聲當在元部毛詩與青姓韵是

合音也○箋曰詩釋文睘本亦作煢睘乃煢之假借故與青姓韵睘之聲轉讀如煢作煢者古本也作睘者聲轉之後所改也凡經典舊文漢儒傳本異字多所改定故與古音閒有不合音學家不得其說遂以合音概之此學者不可不知

矈視而止也从目亶聲旨善切

箋曰廣韵曰矈視而不止也段據補不字瀨按玉篇類篇集韵竝引說文視而止也五音韵諧同不竝獨據廣韵增補類篇集韵又曰視面色變也

眄目冥遠視也从目勿聲一曰久視也原脫視字今從段補一曰旦明也莫佩切

注曰冥當作瞑目雖合而能遠視也玉篇引說文無一曰旦明也五字妄人所增也漢書敘傳昒昕寤而仰思孟康曰昒昕早旦也韋昭曰音姝又音忽司馬相如傳昒爽闇昧得耀乎光明司馬貞引三蒼曶爽早朝也然則昒曶一字也與昧同故日部有昧無昒不知何人寫幽通賦譌作昒而仍其誤者於說文增竄五字○箋曰目冥遠視者遠視而目冥也段說非是廣韵曰昒眼久視今本久下奪視字鈕云日部昒尙冥也繫傳作曶段從繫傳作曶而此云日部無昒誤也。

䀼 目有所恨而止也从目㐱聲之忍切

注曰左氏隱三年傳憾而能眕者鮮矣許語蓋古左傳說釋言眕重也重亦止意○箋曰瀕謂許說似專爲左氏作解玉篇恨作限然類篇集韵竝作恨恐非誤也杜元凱訓眕爲重蓋依爾雅釋言之文似未得其義

瞟　䁘也从目票聲敷沼切

注曰今江蘇俗謂以目伺察曰瞟音如瓢上聲○箋曰錢氏坫曰埤蒼云瞟䁘明察也

䁘　察也从目祭聲戚細切

注曰魏都賦右䁘呂梁

睹　見也从目者聲當古切　覩　古文从見

注曰篇韵皆不言覞爲古文

眔目相及也从目隶省聲讀若與隶同也聲字以下據繫傳補徒合切

注曰隶及也石經公羊祖之所遝聞今本作逮中庸所以逮賤釋文作遝此眔與逮音義俱同之證眔在覃部隶在脂部合音也○箋曰此字經典罕見隶眔聲轉非合音說文从眔聲者罤鰥遝褱四字褱逮古音同部罤鰥聲之轉也

睽目不相聽也从目癸聲苦圭切

注曰聽猶順也二女志不同行猶二目不同視也

○箋曰聽猶從也錢氏坫云易釋文一切經音義

引竝作目不相視此誤灝按五音韵譜亦作目不相視睽卦火動而上澤動而下兩相乖違猶之二人志不同行也卦上離下兌故曰二女其取象也外離爲目二四互離亦爲目與睽之字義有合故謂之睽

眛目不明也从目末聲 莫撥切

注曰吳都賦相與眛潛險搜怪奇劉曰眛冒也餘詳眛下

䁵轉目視也从目般聲 薄官切

注曰般辟也象舟之旋故般目爲轉目戰國策有田䁵

小兒白眼也从目辡聲 蒲莧切

注曰廣韵作白眼視也今補視字○箋曰玉篇辨小兒白眼或曰視之兒廣韵誤合二義爲一耳

目財視也从目𠂢聲 莫獲切

注曰財當依廣韵作邪邪當作衺此與𠂢部覛音義皆同財視非其訓也𠂢者水之衺流別也九思目脈脈兮寤終朝王注脈脈視貌○箋曰玉篇作相覛也類篇引說文作目略視也

原本作⿰目脩今從段訂 失意視也从目條聲 條本作脩 他歷切

注曰魏都賦吳蜀二客⿰目條焉失所李引說文⿰目條失意視也按⿰目條音他狄反猶滌之切亭歷皆於條取

聲脩聲不得切他狄也譌爲瞻乃涵同皆字而篇

韵皆曰敕周切矣今依魏都賦正

瞫 謹鈍目也从目𦎧聲 之閏切

箋曰錢氏坫曰今人謂目覩物遲頓爲瞫聲如鈍

瞤 目動也从目閏聲 如勻切

注曰素問肉瞤瘛注動掣也西京襍記陸賈曰目

瞤得酒食

矉 恨張目也从目賓聲詩曰國步斯矉 符真切

注曰毛詩作頻云頻急也此作矉者葢三家詩許

偁毛而不廢三家也又按通俗文蹙頞曰顰矉者

顰之假借詩大雅桑柔文○箋曰矉卽顰字顰省

作頻說詳頻部

眢 目無明也从目夗聲 一丸切

注曰左氏宣十二年傳目於眢井井無水若目無明故曰眢井○箋曰戴氏侗曰眢眸子枯陷也井枯無水者因謂之眢井一說目湙中夗夗也又作睕灝按戴說卽由眢井而推之其義似優

睢 仰目也从目隹聲 許惟切

注曰五行志萬衆睢睢莊子而目睢睢又恣睢讀去聲暴戾也○箋曰淮南俶眞訓於此萬民睢睢盱盱然高注睢睢盱盱聽視之貌也史記伯夷傳暴戾恣睢正義曰睢仰白目怒貌也灝按睢之本

義但為仰視恣睢之解則緣詞生訓耳索隱曰鄒
誕生睢音千餘反劉氏音餘季反

旬 目搖也从目勻省聲黃絢切 眴 旬或从旬

注曰項羽本紀梁眴籍曰可行矣○箋曰繫傳曰
謂動目私視之也

矆 大視也从目蒦聲許縛切

注曰魏都賦矆焉失容李曰今本作矆大視也篇
韵皆矆為正字矆為或字○箋曰本書無矆字矆
卽矍也

睦 目順也从目坴聲一曰敬和也莫卜切 𡈼 古文睦

本篆作𡈼今從段訂

注曰一曰敬和也五字疑後增古書睦穆通用如史記旼旼睦睦漢書作旼旼穆穆是也穆多訓敬故於睦曰敬和古文〓从古文目尗聲各本作〓則从囧非字義今依六書故正○箋曰睦之本義謂目順引申爲凡和順之偁今引申義行而本義廢矣一曰敬和也五字段以爲後增是也錢氏坫曰古有睦渾之戎左傳作陸睦之譌公羊作賁〓之譌也

瞻 臨視也从目詹聲 職廉切

注曰釋詁毛傳皆曰瞻視也許別之云臨視今人謂仰視曰瞻此古今字義不同也○箋曰篇韵但

訓覛而無臨字疑爲後人妄增

瞀氐目謹覛也从目敄聲莫侯切

注曰玉篇云目不明皃按洪範曰霿恆風若尙書大傳作瞀漢書五行志作霿兩部云霿晦也○箋曰荀子非十二子篇瞀瞀然楊倞注瞀瞀然不敢正視之貌卽許所謂低目覛也玉篇云瞀目不明也楚辭惜誦中悶瞀之忳忳王注瞀亂也

䁹小覛也从目買聲莫佳切

注曰大元旋旗絓羅干戈蛾蛾師孕唁之哭且䁹

注䁹音麻竊覛之僞

䁳覛也从目監聲古銜切

注曰釋詁監瞻臨涖頫相視也釋文監字又作𥉂然則小雅何用不監亦可作𥉂𥉂亦當爲臨視也○箋曰此等皆後來增加之字非古所有

𥈠 省視也从目啟省聲 苦系切

注曰如晝姓之明也○箋曰錢氏坫云論語啟予足啟予手當作此𥈠按此亦後來增加之字

相 省視也从目从木易曰地可觀者莫可觀於木詩曰相鼠有皮 息良切

注曰五行志曰說曰木東方也於易地上之木爲觀顏云坤下巽上觀巽爲木故云地上之木許蓋引易觀卦說也詩鄘風文○箋曰戴氏侗曰相度

才也工師用木必相視其長短曲直陰陽剛柔之所宜也相之取義始於此會意假借之用二爲詔相輔相又爲交相之相平聲灝按此从目建類从木指事

張目也从目眞聲昌眞切　祕書瞋从戌

注曰此與言部謓義略同祕書謂緯書戌聲眞聲同在眞部

目孰視也从目鳥聲讀若雕都僚切

注曰孰熟正俗字

目疾視也从目易聲施隻切

注曰鍇本疾作熟非古睒睗聯用雙聲字也

䀏 視皃从目肙聲 於絢切

注曰孟子引晏子䀏䀏胥讒趙曰䀏䀏側目相視

䁝 目深皃从目窅讀若易曰勿卹之卹 於悅切

注曰从目窅會意易夬九二爻辭○箋曰窅訓深目自有本字又从口作㖃於文爲複按於悅切讀與穴同玉篇有𥄎字云直視也許決切疑本作𥄎後人移目於下因又增目旁耳

睼 迎視也从目是聲讀若珥瑱之瑱 他計切

注曰小雅題彼脊令毛云題視也按題者睼之假借○箋曰今粵人視謂之睼又見部題與此音義略同讀若瑱者聲轉也

䀹目相戲也从目晏聲詩曰䀹婉之求於殄切

注曰方言䀹略視也東齊曰䀹吳揚曰胳凡以目相戲曰䀹詩邶風文今詩作燕婉毛曰燕安也婉順也○箋曰衛風氓篇言笑晏晏當卽此義然此亦後來增加之字耳

睯短深目皃从目𥄕聲烏括切

注曰短深者目匡短而目深窐圓睯然如掐目也○箋曰錢氏坫曰今俗語深目低視曰睯

睠顧也从目𢍏聲詩曰乃睠西顧居倦切

注曰大東睠言顧之毛曰睠反視也睠同眷小明云睠睠懷顧皇矣云乃眷西顧凡顧眷竝言者顧

者還視也眷者顧之淺也引申之訓眷爲屬史記作睠○箋曰詩大雅皇矣文釋文眷本作睠廣雅曰眷顧也又曰眷嚮也此引申之義也因之有眷戀之偁

督察也一曰目痛也痛繫傳作病**从目叔聲**冬毒切

注曰車千秋傳詔丞相御史督二千石求捕又曰空有以教督按六經但言董董卽督也督者以中道察視之人身督脈在一身之中衣之中縫亦曰督縫一曰目痛鍇本痛作病誤○箋曰察視者督之本義因之有督理督正之偁方言曰督理也爾雅曰督正也督訓爲正故又爲中入身任脈循背

而行謂之督脈居中之義也因之衣之中縫亦謂

之督縫矣又決罰有督笞說見攴部𢾕下

睎 **望也从目希聲**原作稀省聲今依繫傳**海岱之閒謂眄曰睎**香衣切

注曰西都賦曰睎秦嶺方言睎眄也東齊青徐之閒曰睎古多假希爲睎如公孫宏傳希世用事晉虞溥傳希顏之徒是也說文無希篆而希聲字多有然則希篆奪也

看 **睎之从手下目**苦寒切 **𦖃** **看或从倝**

注曰鍇曰以手翳目而望也宋玉賦曰若姣姬揚袂障目而望所思此會意○箋曰从手當爲指事

此篆古書罕用今則凡視皆曰看矣

瞫 深視也一曰下視也又竊見也从目覃聲 式荏切

注曰瞫深覽前見其底裏曰深視左傳有晉人狼

瞫

睡 坐寐也从目垂聲 聲字依毛本及繫傳補隸作睡是僞切

注曰知爲坐寐者以其字从垂也左傳曰坐而假

寐宋本無聲字此以會意包形聲也○箋曰古謂

坐寐爲睡廣韵訓爲眠睡今義也

瞑 翕目也从目冥冥亦聲 武延切

注曰釋詁毛傳皆曰翕合也莊子晝瞑據槁梧而

瞑引申爲瞑眩○箋曰文選陸士衡荅張士然詩

薄暮不息瞑李善注瞑古眠字引申爲瞑眩廣雅曰眠眩亂也卽瞑眩也荀子非十二子篇瞑瞑然楊倞注瞑瞑視不審之皃廣韵十五青云合目瞑瞑莫經切又三十二霰云瞑眩莫甸切惟集韵瞑睟讀若若今人樫讀上聲誤也

眚目病生翳也从目生聲所景切

注曰元應曰翳韵集作瞖按眚引申爲過誤如云不以一眚掩大德是也又爲災眚李奇曰內妖曰眚外妖曰祥是也又假爲減省之省周禮馮弱犯寡則眚之注眚猶人省瘦也四面削其地按省瘦亦作瘠瘦俗云瘦省○箋曰目病謂之眚引申爲

凡病之偁繫傳曰春秋左傳日月之眚謂日月有蝕若目之有翳也灝謂災眚之義卽由此引申又因之謂病爲眚說卦傳釋文引王廙注眚病也一切經音義十九云眚字苑作瘖同葢古通作省因加疒旁釋名曰眚省也如病者省瘦也此字今人多誤讀平聲

瞥 過目也又目翳也从目敝聲一曰財見也 普滅切

注曰倏忽之意莊子作覕○箋曰文選思元賦遊塵外而瞥天兮舊注瞥裁見也裁與財同今字作纔皆假借也莊子徐無鬼篇云譬之猶一瞥也釋文引司馬注覕暫見皃

眵 目傷眥也从目多聲一曰䁟兜也 䁟原本誤作瞢今從段訂 叱支切

注曰釋名曰目眥傷赤曰䁾䁾末也創在目兩末也許謂目傷眥曰眵與劉異䁟各本譌作瞢今依元應正䁟兜者今人謂之眼眵是也韓愈曰兩目眵昏此與上義別二病常相因而有不相兼者○箋曰繫傳曰䁟兜目汁凝也今人言眼兜眵

䁟 段補䁟兜二字 目眵也从目蔑省聲 莫結切

注曰各本無䁟兜二字今依元應書卷十卷廿一補篆上第二義言之宋玉風賦中脣爲胗得目爲䁟呂氏春秋氣鬱處目則爲䁾高注䁾眵也按䁟

者假借矇者或體蔑兜見部作覭云目蔽垢○箋
曰蔑蔑蓋古今字說見苜部

䀗 涓目也 繫傳作睊也 从目夬聲 古穴切

注曰錯作睊也鉉作涓目也皆誤假令訓睊則當
與睊字類廁自眚而下皆系目病廣韵云䀗目患
可以得其解矣刀部曰刔一曰窒也此當作刔目
謂窒目也窒下也

䁈 目病也从目艮聲 力讓切

注曰急就篇眵䁈眼顏曰眼目視不正也雷公炮
炙論序云目辟眼䁈有五花而自正注五加皮是
也

眛 目不明也从目未聲莫佩切

注曰今音眛在末韵眛在隊韵考从末之字見於公穀二傳及吳都賦从末之字未之見其訓皆曰目不明何不類居而畫分二處且玉篇於眼睸二字之閒云眛莫達切目不明撍依說文舊交則知說文原書从末之眛當在此淺人改爲从未則又增从末之眛於前也

瞯 戴目也从目閒聲江淮之閒謂眄曰瞯戶閒切

注曰戴目者上視如戴然素問所謂戴眼也諸書所謂望羊也目上視則多白故廣韵云瞯人目多白也爾雅釋嘼一目白瞯瞯同瞷亦作瞯引申爲

窺伺之義如孟子王使人瞯夫子是也方言瞯眄
也吳楚江淮之閒或曰瞯或曰略

眯 艸入目中也从目米聲 莫禮切

注曰莊子簸穅眯目字林云眯物入眼爲病然則
非獨艸也○箋曰艸字疑誤錢氏大昕曰眯卽左
氏宣二年傳提彌明之彌

眺 目不正也从目兆聲 他弔切

注曰釋詁說文皆云覜視也然則覜望字不得作
眺月令可以遠眺望系假借小徐注引射雉賦目
不步體衺眺旁剔徐爰曰視瞻不正常驚惕也此
眺之本義也○箋曰見部曰覜視也古通作眺

目童子不正也从目來聲 洛代切

注曰目精注人故从來屈賦所謂目成也文選洛神賦明眸善睞李注睞旁視此睞之引申也

目睩謹也从目录聲讀若鹿 盧谷切

注曰娽娽謹皃也故睩爲目睞之謹言注視而又謹畏也招魂蛾眉曼睩目騰光王曰好目曼澤時睩睩然視精光騰馳感人心也○箋曰今粵人云眼睩睩

瞀眣也从目攸聲 敕鳩切 䀢或从丩

注曰唐人小說術士相裴夫人目瞀而緩主淫俗謂脩長之脩

眣目不正也繫傳不下有從字从目失聲丑栗切

注曰鉉無從字非按公羊傳文六年眣晉大夫使與公盟也何云以目通指曰眣成二年郤克眣魯衞之使釋文字皆从矢云眣音舜本又作眣丑乙反又大結反此字从矢會意从失者其譌體許云目不從正者公羊兩言眣皆不以正也○箋曰此獨影鈔繫傳本有從字各本皆無未可偏信也說文有眣無眣二字形近易譌公羊傳當以作眣音大結反者爲正旻部云旻舉目使人也即何劭公以目通指之義旻讀若颩與眣音相近此當據說文以正公羊而段氏反以从失者爲譌體殊欠精

審又以目通指固不論其事之是非段謂公羊所言皆不以正而於此補從字尤迂繆也

矇 童矇也一曰不明也从目蒙聲莫中切

注曰此與周易童蒙異謂目童子如冢覆也毛公劉熙韋昭皆云有眸子而無見曰矇鄭司農云有目眹而無見謂之矇其意略同○箋曰釋名云矇有眸子而失明蒙蒙無所別也許云童矇者言目童子有所蔽也楚辭沈江篇貿幸君之發矇王注矇僮矇也與許語正同疑發矇之義卽以去目翳爲譬周易發蒙蒙但言發覆童蒙求我乃謂童幼愚蒙非一義也

眇一目小也段訂作小目也从目从少少亦聲亡沼切

注曰各本作一目小也誤今依易釋文正履六三
眇能視虞翻曰離目不正兌爲小故眇而視方言
曰眇小也按眇訓小目引申爲凡小之偁又爲微
妙之義說文無妙字眇卽妙也史記戶說以眇論
卽妙論也物少則小故从少○箋曰凡事窮極微
眇斯無微不至故謂之精妙亦曰精微莊子齊物
論曰夫子以爲孟浪之言而我以爲妙道之行也
李頤曰孟浪猶較略也按此言子以爲粗略我以
爲微眇也說卦傳妙萬物而爲言王肅作眇眇者
極盡精微之義荀子王制篇仁眇天下義眇天下

威眇天下楊倞曰眇盡也

眄 目偏合也一曰衺視也秦語从目丏聲莫甸切

注曰偏當依韵會作徧今正徧帀也帀周也密也眄爲目病人有目皆全合而短視者今眄字此義廢矣一曰衺視者方言瞯睇睎略眄也自關而西秦晉之閒曰眄薛綜曰流眄轉眼貌也○箋曰眇眄二字相次眇謂一目小眄謂目偏合皆目病也段依韵會改作徧未妥

䀯 眄也从目各聲盧各切

注曰方言略眄也吳楊江淮之閒或曰瞯或曰略

盲 目無牟子从目亾聲武庚切

注曰牟俗作眸趙注孟子曰眸子目瞳子也釋名曰眸冒也相裹冒也毛傳曰無眸子曰瞍鄭司農韋昭皆云有目無眸子謂之瞍許云目無牟子謂之盲說與毛鄭異無牟子者白黑不分是也今俗謂青盲

瞰 目陷也从目咸聲 苦夾切

注曰廣雅瞰陷也引申爲凡陷之偁○箋曰錢氏坫曰今俗瞎眼字

瞽 目但有眹也 眹繫傳作眣 从目鼓聲 公戶切

注曰眹俗作眣誤眹从舟舟之縫理也引申之凡縫皆曰眹但有眹者才有縫而已釋名曰瞽鼓也

瞑瞑然目平合如鼓皮也鄭司農云無目眹謂之瞽韋昭云無目曰瞽皆與許異○箋曰段以目縫爲眹非也目但有眹言但有體質而無精光詳見舟部眹下字又作眹因義涉於目而改从目旁

瞍無目也从目叜聲穌后切

注曰無目與無牟子別無牟子者黑白不分無目者其中空洞無物故字林云瞍目有眹無珠子也瞽者才有眹而中有珠子瞍者才有眹而中無珠子此又瞽與瞍之別凡若此等皆對文則異散文則通○箋曰依許則目童子有所蔽謂之矇目無童子謂之眢但有體質而無精光謂之瞽空而無

目謂之䁐

䁝惑也从目熒省聲熒原本作榮今從段訂戶扃切

注曰淮南鴻烈漢書皆假營爲瞀高誘注每云營惑也營行而瞀廢凡營瑩滎榮等字皆曰熒省聲此字尤當从熒會意熒者火光不定之皃火星偁熒惑也

䀸目小也从目坐聲昨禾切

注曰書元首叢脞馬鄭皆以小釋之許書無脞因改爲睉此恐㐲決考元應書卷一睉字云出字林不云出說文許書睉疑後增○箋曰鈕云睉見玉篇廣韵不得以元應不引遂疑爲後增

指目也从目叉 烏括切

注曰指指也吳語吳世家皆云子胥以手抉目是也从目叉者目爲叉指也

睇 目小視也 繫傳小下有衺字 从目弟聲南楚謂眄曰睇 影宋本繫傳無曰字 特計切

注曰小雅小宛正義引此作小衺視也今正小衺視者別於睨眄爲衺視也周易夷於左股夷子夏作睇鄭陸同云旁視曰睇京作眱按眱亦睇字也夏小正來降燕乃睇睇者眄也內則不敢睇視鄭曰睇傾視也方言睇眄也陳楚之閒南楚之外曰睇

瞚 開闔目數搖也从目寅聲舒閏切

注曰左傳臾駢曰使者目動而言肆懼我也目動者開閉數搖也呂覽曰夫弅其視萬歲猶一瞚也莊子兒子終日視而目不瞚此皆瞚字本義○箋曰上文云旬目搖也與此音義略同疑本一字

眙 直視也从目台聲丑吏切

注曰方言眙逗也西秦謂之眙郭曰眙謂住視也按眙瞪古今字敕吏丈證古今音廣韵七志作眙四十七證作瞪別爲二字而瞪下云陸本作眙○箋曰此陸灋言之偶誤段合眙瞪爲一字非也史記滑稽傳目眙不禁徐廣注眙直視貌

眝長眙也一曰張目也从目宁聲陟呂切

注曰外戚傳飾新宮以延貯此貯正眝之誤延眝謂長望也凡辭章言延佇者亦皆當作眝說文無佇竚字惟有宁字宁一佇竚皆訓立延眝非謂立也九章思美人兮擥涕而竚眙王逸云竚立悲哀文選注佇眙立視也此則訓立然作眝眙亦無不可耳○箋曰邶風燕燕篇瞻望弗及佇立以泣凡言延佇者本此段說非也

盻恨視也从目兮聲胡計切

注曰孟子引龍子曰爲民父母使民盻盻然趨云盻盻勤苦不休息之貌丁公著本盻盻作肸肸據

趙注則肸近是作盻者譌字也○箋曰使民盻盻

然正是恨視之意趙注乃隱括大旨而段因丁本

盻盻作肸肸必以作肸者爲是而謂盻爲譌字斯

好奇之過也

䀟目不明也从目弗聲普未切

注曰此疑卽昒之或字

文百十三　重八各本作重九蓋衎鼎臣所補睆字計之此作八者猶未改之原文也繫傳亦作重九者乃後人依大徐本補睆字而改之

瞼目上下瞼也从目僉聲居奄切

鈕曰玉篇瞼眼也一切經音義卷五引字略云眼

外皮也北史姚僧傳瞼垂覆目不得視按說文瞼

訓目旁毛韓非說林篇引惠子曰瞽兩目䀹是䀹義與瞼合疑瞼爲䀹之俗體○箋曰䀹是目旁毛韓非用爲合眼之義與瞼字音義竝殊鈕氏混而一之非也此等字本非古籍所有不必求其本字以當之

眨 動目也从目乏聲 側洽切

鈕曰玉篇眨目動也一切經音義卷十一云眨通俗文作睫字苑作眨同莊狹切目數開閉也經文作䀹子葉反目毛也䀹非字體按集韵眨或作䀹則眨與䀹同元應反以䀹爲非體誤

眭 深目也亦人姓从目圭聲 許規切

鈕曰玉篇睚人姓又目淚惡皃廣韵云睚盱健皃

按莊子寓言引老子曰而睢睢盱盱而誰與居郭注睢睢盱盱跋扈之貌與廣韵睚義合葢圭佳音同可通也集韵睢或作睚

眹目精也从目灷聲 按勝賸字皆从朕聲疑古以朕爲眹直引切

鈕曰玉篇無眹廣韵云眹目童子也又吉凶形兆謂之兆眹周禮瞽矇注鄭司農云無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇按眹疑卽瞵之俗體隸釋載高眹修周公禮殿記洪氏云諸書多有誤眹爲朕者則漢時已有眹字○箋曰目眹說見瞽下其字本作朕卽朕兆之義後人改从目旁洪氏亦未

湙考此葢漢時俗字故說文不收鈕氏以瞬字當之亦非也

眸目童子也从目牟聲說文直作牟莫浮切

鈕曰眸通作牟○箋曰眸字見於孟子釋名毛傳鄭注廣雅諸書而牟之本義謂牛鳴則作眸者乃正字也葢目珠謂之眸子實周秦閒語而古無是名故其始假牟為之後乃增加目旁許以古通作牟故不復收眸字耳

睚目際也从目厓五隘切

鈕曰玉篇云睚眦又裂也按漢書孔光傳厓眥莫不誅傷爾雅釋文引字林云眥目厓也葢古通作

厓○箋曰皆訓目厓相承增加偏旁亦如與璠增作璵璠圭璋增作珪璋耳目際謂之睚眦人怒張目故曰目眦盡裂又遭人怒目謂之睚眦之怨

文六

䀠 左右視也从二目凡䀠之屬皆从䀠讀若拘又若良士瞿瞿 九遇切

注曰凡詩齊風唐風禮記檀弓曾子問雜記玉藻或言瞿或言瞿瞿蓋皆䀠之假借瞿下曰鷹隼之視也毛傳於齊曰瞿瞿無守之皃於唐曰瞿瞿然顧禮義也各依文立義而爲驚遽之狀則一也从二目會意○箋曰左右視者驚顧之狀夰部曰界

舉目驚𥄉然也音義皆與眀相近詩唐風蟋蟀文

𥄎目圍也从䀠𠂆讀若書卷之卷古文以爲醜字醜原本作醜今從繫傳居倦切

注曰圍當作回回轉也从䀠𠂆會意𠂆下曰抴也明也𥄎與眷顧義相近故讀同書卷醜䤻本作醜誤醜者姡也面見人也从面見古文作𥄎葢亦謂徒有二目見人而已○箋曰𥄎訓目圍而其字从𠂆則𠂆當是象形段讀圍如回謂𠂆爲抴引之義非也其說醜字尤爲大繆承氏培元曰古文以爲醜字當是㚔篆下錯簡是也古音魚侯二部多相轉㚔與䀠部之㚔形近故㚔下亦有史官名醜之

語皆奭下之說誤移於彼而又加舛舛爲辨見皕部
奭下

𥈑目衺也从䀠从大句**大**逗**人也**舉朱切

注曰大人也三字疑非是奭與爽奭同意爽之明大
奭之盛大奭之目衺淫視者大故皆从大會意䀠
字从此○箋曰奭奭从大取義於大小之大奭字
从大取義於人各有所當固不害其同也大部奄
夸等字爲大小之大而奎夾等字爲人正與此同
例段以淫視者大爲義竊恐未然又此字與部首
䀠字音義相近

文三

眉 目上毛也从目象眉之形上象頟理也凡眉之屬皆从眉 武悲切

注曰人老則有長眉豳風小雅皆言眉壽方言眉黎耋鮐老也東齊曰眉ノ象眉形仌為頟理○箋曰𥃩从ノ象目圍則此不應異義疑當以仌象眉毛

省 視也从眉省从屮 臣鉉等曰屮通識也所景切 古文从少从囧

注曰省者察也漢禁中謂之省中師古曰言入此中者皆當察視不可妄也釋詁曰省善也此引申之義大傳曰大夫有大事省於其君謂君察之而

得其大善也从𥄕者未形於目也从屮者察之於微也凡省必於微故引申爲減省說文有消婌二字然經傳多作省古文省从囧非也古文目作◎此與𥄕皆从之少目者少用其目省之用甚微也

○箋曰爾雅釋詁曰省察也廣雅曰省視也引申之義爲見大傳曰省於其君謂見於其君也又爲善釋詁曰省善也事事省察則善也又爲禁省之省亦省察義也獨斷曰天子所居曰禁中後曰省中文選魏都賦注引魏武集曰漢制王所居曰禁中諸公所居曰省中顏氏家訓曰其處既常有禁衛省察故以省代禁灝按元時各路置行中書省

今相承謂之直省直內省也又爲省少之義古文从囧誤段謂當從目之古文囧是也从少从目者察之於微也故引申爲省少篆文从眉从屮義不可通蓋由古文變少譌爲屮也

文二　重一

盾　瞂也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆从盾食閏切

注曰盾經典謂之干戈部作戰各本少从目二字今依元應補錯曰𠂆象盾形今錯本妄增厂聲二字○箋曰周禮司兵掌五兵五盾鄭注五盾干櫓之屬釋名曰盾遯也跪其後避刃以隱遯也方言云盾自關而東或謂之瞂或謂之干關西謂之盾

別作楯後漢書袁紹傳蒙楯而行李注楯今之旁排也繫傳曰𠂆象盾形㽞外象盾脊內象手所握䑋側視形也一切經音義引此作从目象形今本奪从目二字繫傳衍𠂆聲二字

瞂　盾也从盾犮聲扶發切

注曰秦風蒙伐有苑毛曰伐中干也周禮五盾其名未盡聞按木部及韋昭曰大盾曰櫓則中干狹之盾之大小略見於釋名毛云中干析言之方言及許統言之方言曰盾自關而東謂之瞂或謂之干關西謂之盾作瞂者或體也作伐者假借字蘇秦傳作吷〇箋曰玉篇瞂又作䟲通作伐史記蘇

秦傳革抉吷芮索隱云吷與瞂同芮謂絜盾之紛綬也

盾握也从盾圭聲苦圭切

注曰人所握處也其背芮脊隆處曰瓦見左傳○箋曰楚金曰盾鼻瀕按鼻亦謂所握處也廣韵乖買切又苦圭切按乖買即瓦之轉聲

文三

鼻也象鼻形凡自之屬皆从自疾二切 古文自

注曰王部曰自讀若鼻然則許謂自與鼻義同音同而用自為鼻者絕少也凡从自之字如尸部眉臥息也言部詯膽气滿聲在人上也亦皆於鼻息

會意今義從也己也自然也皆引申之義○箋曰
自即古鼻字∨象鼻形中畫其分理也人之自謂
或指其鼻故有自己之偁又引申之訓由訓從因
爲語詞所專復从畀聲爲鼻今自與鼻不同音者
聲變之異也

臱　宮不見也闕武延切

注曰宀宀交覆深屋也宀宀密緻皃毛詩曰緜緜韓
詩曰民民其實一也上从自下不知其何意故云
闕○箋曰此篆下體不知所從故許闕其義宮不
見之語葢後人增竄毛本作宀宀不見亦不可解
考唐史惟則所書隸體大智禪師碑銘邊字作邊

从自从旁乃其本體唐時去漢魏不遠古迹多有存者眞一字千金矣今隸變从方亦其證葢旁之古文作㫄故隸作臱又變爲臱也臱卽邊陲本字故从自旁會意相承加辵

文二　重一

白

此亦自字也省自者詞言之气从鼻出與口相助也凡白之屬皆从白疾二切

注曰言从口出而气从鼻出與口相助故其字上从自省下从口〇箋曰此說解有譌舛當云从自省自者詞也气从鼻出與口相助說从自之意然此字直从自省不須重述其義所以別爲一部者

使皆𦣻等字有所屬耳段以爲从口非是𦣻象鼻形白从自省則非从口明矣

𣅀 俱詞也从比从白古諧切

注曰司部曰詞者意內而言外也其意爲俱其言爲皆以言表意是謂意內言外从比會意○箋曰意內言外非其意爲俱其言爲皆之謂段說未當辦見司部詞下皆猶竝也故从比又作偕皆偕古今字

魯 鈍詞也从白魚聲原作鮺省聲今從段訂論語曰參也魯郎古切

注曰孔注論語曰魯鈍也按椎魯鹵莽皆即此義

从差省聲古音在歌部魯字古今音皆在魚部當
从魚聲蕭爲淺人妄改也今正論語先進篇文○
箋曰魯鹵古字通積古齋鐘鼎款識魯公鼎作[seal]
卽鹵之古文阮太傅曰魯東方濱海地多斥鹵故
以爲名也

[seal] 者 別事詞也从白𣥠聲𣥠古文旅字 之也切

注曰言主於別事則言者以別之凡俗語云者箇
者般者回皆取別事之意不知何時以迎這之這
代之這魚戰切㫃部𣥠古文旅者之偏旁乃全不
類轉寫之過也古音讀如貲○箋曰繫傳曰凡文
有者字者所以爲分別隔異也𣥠疑是𣥠之譌體

𦤎詞也从白𠷎聲原本此下有𠷎與疇同四字今從繫傳刪虞書繫傳有曰字帝曰𦤎咨直由切

注曰說文之例云某詞此當作誰詞也堯典言疇若予者二皆訓誰則言疇咨若者二亦必同疇咨當先咨後疇語急故爾壁中古文作𦤎孔安國以今文易之虞書當作唐書○箋曰𦤎古通作疇檀弓曰予疇昔之夜鄭云疇發聲也爾雅釋詁疇誰也釋文本又作𦤎口部又有𠷎字云誰也許以口部之𠷎訓誰而此為語詞之發聲故但云詞也𦤎𠷎本一字王氏引之釋詞曰疇誰一聲之轉故疇昔又為誰昔爾雅曰誰昔昔也郭云誰發語聲

是也許於此字引書而口部屬下不引則嚋吝嚋

若許以爲語詞也屬與嚋同四字葢鼎臣所增

𥏾識詞也从白从亏从知知義切隸作智𥏾古文𥏾影鈔宋本

繫傳作𥏾汪氏本繫傳與此同

注曰此與矢部知音義皆同故二字多通用錯曰

亏亦气也○箋曰知𥏾本一字𥏾隸省作智智慧

者知識之謂也古書多以知爲智又或以智爲知

王氏念孫曰廣雅覺叡聞曉哲智也叡哲爲智慧

之智覺聞曉爲知識之知墨子經說篇逃臣不智

其處吠狗不智其名耕柱篇豈能智數百歲之後

哉呂氏春秋至忠篇若此人者固難得其患雖得

之有不智秦策曰楚智橫門君之善用兵智皆與知同

百十十也从一白數句**十百爲一貫相章也**博陌切

百古文百从自

注曰此當作數十十爲一百百白也十百爲一貫貫章也白告白也此說从白之意數長於百可以詞言白人也今依韵會補正百白疊韵貫章雙聲章明也數大於千盈貫章明也○箋曰百从自無義段說殊穿鑿或謂十十自乘爲百故从一自似亦可通然字形無十从一自乘何以定爲百乎戴氏侗曰伯从人白聲百亦當以白爲聲鐘鼎文凡

百皆直作白以白爲聲明而有徵其說較優百伯古字通穀梁僖三十三年傳百里子釋文百本作伯漢書食貨志上曰有仟伯之得顏注阡謂千錢伯謂百錢也

文七 重二

鼻 引气自畀也从自畀凡鼻之屬皆从鼻父二切

注曰老子注云天食人以五气从鼻入地食人以五味从口入白虎通引元命苞曰鼻者肺之使按鼻一呼一吸相乘除而引气於無窮自讀如今人言自家之自自本訓鼻引申爲自家○箋曰自本象鼻形因爲語詞所專故又从畀聲鼻之言畀也

引气自畀也唐韵自疾二切畀入二二切一聲之轉

又變爲眦至切

齅以鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若畜牲之畜許救切

注曰玉篇引論語三齅而作〇箋曰今字作嗅皇

侃疏曰嗅謂鼻歆翕其氣也

鼾臥息也从鼻干聲讀若汗侯幹切

注曰息鼻息也廣韵曰臥气激聲按古讀平聲〇

箋曰廣韵鼾入寒韵又入翰韵輕重一聲

鼽病寒鼻窒也从鼻九聲巨鳩切

注曰月令民多鼽嚏〇箋曰呂氏春秋盡數篇氣

嚊處鼻則爲鼽爲窒高注鼽鼽鼻窒不通素問氣交變大論不成欬而鼽王砅注鼽鼻中水出也

𪖷臥息也从鼻隶聲讀若𠒎 許介切

注曰此與尸部屓音義竝同篇韵皆云鼻息釋詁云𪖷息也

文五

皕二百也凡皕之屬皆从皕讀若祕 段訂作逼 彼力切

注曰即形爲義不言从二百逼各本作祕按五經文字皕音逼廣韵彼側切至韵不收李仁甫五音韵譜目錄云讀若逼本注云彼力切皆由舊也蓋奭字以爲聲古音在魚部逼音相近也○箋曰奭

从皕聲讀若郝則皕之本音當讀若博博逼祕一聲之轉也

奭盛也从大从皕皕亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜徐鍇曰史篇謂所作蒼頡十五篇也詩亦切　奭古文奭

注曰釋詁赫赫躍躍赫赫舍人本作奭奭常武毛傳云赫赫然盛也按奭是正字赫是假借字小雅路車有奭韎韐有奭毛傳奭赤皃此當作赫赤部云赫火赤皃奭字假借字从大从皕皆盛意也讀若郝三字當在皕亦聲之下史籀篇省言之曰史篇王莽傳徵天下史篇文字孟康曰史籀所作十五篇也召公名奭見尚書史記而史篇云名醜未

籀何以乖異○箋曰承氏培元曰史篇名醜當作史篇以爲醜字按奭與奭形相似䀠部奭下云古文以爲醜字今誤入皕下此云史篇許兩存之者未易定其是非也全書多有此例

文二　重一

習數飛也从羽自聲本作从自今從繫傳凡習之屬皆从習似入切

注曰月令鷹乃學習引申之義爲習熟从白聲合韵也○箋曰戴氏侗曰習鳥肆飛也記曰鷹乃學習引之則凡數數扇闔者皆謂之習詩云習習谷風又引之爲學習講習別作謵㵤按習有頻數義

故又引申爲重爲積易習坎陸績曰習重也廣雅

曰積也習从自聲古音在脂部轉入侵部耳段以

爲合韵非也

翫習猒也从習元聲春秋傳曰翫歲而愒日五換切

注曰此與心部忨音同義近春秋傳左氏昭元年

文○箋曰翫俗作玩廣雅曰翫習也一切經音義

亦引字林玩弄也左傳翫歲而愒日晉語作忨心

部曰忨貪也假借字

文二

羽鳥長毛也象形凡羽之屬皆从羽王矩切

注曰長毛別於毛之細縟者引申爲五音之羽晉

書樂志云羽舒也長毛必有耦故竝彡几部曰匆
新生羽而飛也○箋曰此假借爲五音之羽非引
中也戴氏侗曰鳥羽有㲉象形

翨鳥之彊羽猛者从羽是聲俱豉切

注曰當作猛鳥也彊羽轉寫誤耳周禮翨氏掌攻
猛鳥以時獻其羽翮此釋周禮故云猛鳥也大鄭
翨讀爲翅翼之翅後鄭以經云獻羽翮則謂翨爲
鳥翮○箋曰羽部之字皆取羽翮爲用者段改說
解作猛鳥是以爲鳥名矣殊誤如鄭司農說是翨
卽翅字爾雅釋文𦐊本或作翅又作翨一切經音
義卷三云翅古文𦐊𦐊二形同

翰 天雞赤羽也从羽倝聲逸周書曰大翰若翬雉一名鷐風周成王時蜀人獻之侯幹切

注曰此當作天雞也今依御覽補也字赤羽下各本有也字非今刪釋鳥翰天雞鶾本又作翰鳥部鶾訓雉肥翰音者則此作翰是天雞樊光云一名山雞逸周書王會篇文今本作蜀人以文翰文翰者若皋雞孔晁云鳥有文彩者太平御覽皋作皇郭注爾雅皋作彩許作翬雉疑有誤一名鷐風四字當在蜀人獻之之下一名當作一曰別一義也

○箋曰翰之本義謂羽毛故云天雞赤羽也段改非是許以鶾爲鳥名翰爲鳥羽又毛部⿰𠦝毛獸豪也

馬部䮴馬毛長也分別甚析今皆通用翰戴氏侗曰羽之彊者曰翰在羽爲翰在毛爲豪雞鳴必拊其翰故謂之翰音鳥飛必鼓翰故曰翰飛引之則爲屛翰猶言羽翼也又爲羽毛白色易曰白馬翰如記曰戎事乘翰鞏雉今逸周書作皐雞是也錢氏坫曰莊子澤雉十步一啄百步一飲澤雉卽皐雞如皐門左傳云澤門二字混也爾雅曰晨風鸇郭注鷂屬下文亦有鸇鷐風此一名鷐風四字誤衍

翟 山雉尾長者从羽从隹 徒歷切

注曰釋鳥翟山雉郭注長尾者鄴風右手秉翟翟

羽也鄘風其之翟也毛傳翟褕翟闕翟羽飾衣也周禮王后五路重翟厭翟鄭注重翟重翟雉之羽厭翟次其羽使相迫經傳多假狄爲之狄人字傳多假翟爲之○箋曰繫傳曰漢書翟方進姓本音狄後人乃音澤也灝按翟讀如澤猶適讀爲謫也翟聲本在蕭部故嬥櫂趯濯等字皆用爲聲音轉讀如狄

翡赤羽雀也出鬱林从羽非聲房味切

翠青羽雀也出鬱林从羽卒聲七醉切

注曰釋鳥翠鷸郭曰似燕紺色按鳥部鷸下不云翠鳥也○箋曰錢氏坫云王會倉吾翡翠異物志

翡色赤而大於翠灝按張揖注上林賦曰翡翠大小亦如雀雄赤曰翡雌青曰翠爾雅翠鷸郭云紺色疑是左傳鄭子臧好聚鷸冠之鷸許云鷸知天將雨者也孔疏引李巡樊光爾雅注以釋之

翦羽生也一曰矢羽从羽前聲即淺切

注曰羽初生如前齊也前古之翦字今之剪字矢舊作矢釋器金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志故一曰矢羽○箋曰翦本鳥羽之名因隸用前爲前後字故以翦爲翦斷字鳥羽曰翦翦謂其齊如截者也羽之用唯施於箭者必截之使齊故矢羽亦謂之翦矢字惟揚雄太元有之鈕氏樹玉曰矢

卽矢之隸體是也翦斷字別作揃士虞禮記注搔翦或爲搔揃又作鬋漢書嚴助傳鬋髮文身之民晉灼曰鬋張揖以爲古翦字也

翁 **頸毛也从羽公聲** 烏紅切

注曰山海經天帝之山有鳥焉黑文而赤翁按俗言老翁者假翁爲公也周禮酒人注假翁爲滃○箋曰山海經郭注翁頭下毛按頭下卽頸也戴氏侗曰引之則刀頸鞥項皆謂之翁別作鞥翁公聲相近故借爲翁媼之翁又借爲翁盎之翁去聲亦上聲周官盎齊鄭氏曰翁猶盎也盎齊翁翁然別作滃蓊

翼也从羽支聲施智切 翄或从氏

注曰飛部翼翄也翼篆文翼魏都賦翄翄精衞李云說文翄亦翅字叔豉反今音祇翄翄飛貌也按廣韵翄翄飛貌巨支切小雅提提羣飛貌是移切○箋曰翄翄訓爲飛貌者引申之義也假借爲語詞之啻孟子告子篇奚翅食重翅注翅辭也

翅也从羽革聲古覈切

段曰小雅如鳥斯革韓詩作翮云翅也

尾長毛也从羽堯聲渠遙切

注曰班固白雉詩發皓羽兮奮翹英射雉賦斑尾揚翹按尾長毛必高舉故凡高舉曰翹○箋曰廣

雅曰翹舉也凡鳥羽其末必曲而起謂之翹

翭羽本也一曰羽初生皃从羽侯聲乎溝切

注曰羽本謂入於皮肉者也○箋曰既夕記翭矢一乘方言曰翭本也郭注曰今以鳥羽本爲翭周禮司弓矢作鍭矢爾雅曰金鏃翦羽謂之鍭李巡云鍭以金爲箭鏑也灝按翭爲羽本因之羽謂之翭箭以羽爲用故矢亦名翭又因金鏃而改从金旁作鍭也刀劍人手所握處以繩纏之謂之緱羽本謂之翭其義一也續漢書禮儀志注引通俗文細毛曰翭故一曰羽初生皃

翮羽莖也从羽鬲聲下革切

注曰楚翮雙聲○箋曰荀子王制篇南海則有羽翮齒革楊注翮大鳥羽也爾雅羽本謂之翮與許異義

翑羽曲也从羽句聲其俱切

注曰凡从句者皆訓曲釋木曰句如羽喬上句曰喬然則羽曲者謂上句反鄉古音讀如鉤○箋曰凡羽必小鉤曲而其末翹起謂之翑爾雅曰馬後足皆白翑謂其白如羽羽而跰曲也

羿羽之羿風亦古諸侯也一曰射師从羽开聲五計切

注曰羿風疑當爲开風开平也羽之开風謂摶扶搖而上之狀古諸侯謂有窮后羿射師謂堯時羿

也○箋曰此說解疑有竄亂羿風猶言御風也羽箭羿風善射者因以爲號詳見弓部𢏚下羿从幵聲與幷同例幵聲古音在元部轉入脂部隸省作羿

翥飛舉也从羽者聲章庶切

注曰方言曰翥舉也楚謂之翥郭注謂軒翥也西京賦鳳軒翥於甍標

翕起也从羽合聲許及切

注曰釋詁毛傳皆云翕合也許云起也者但言合則不見起言起而合在其中矣翕从合者鳥將起必斂翼也○箋曰翕字从羽其本義謂鳥之斂翼

許訓爲起者葢鳥之將飛必先歛其翼然後舒張
而起也吳都賦神化翕忽劉注翕忽疾貌按翕忽
狀鳥之疾飛也

翾 小飛也从羽睘聲 許緣切

注曰九歌翾飛兮翠曾荀子不苟篇小人喜則輕
而翾假翾爲儇也○箋曰翾者輕舉之貌重言之
則曰翾翾廣雅釋訓翾翾翽翽鶱鶱翩翩飛也皆
一聲之轉也戴氏侗曰別作翾嬛

翬 大飛也从羽軍聲一曰伊雒而南雉五采皆備曰翬詩曰如翬斯飛 許歸切

注曰釋鳥曰鷹隼醜其飛也翬又曰伊洛而南素

質五彩皆備成章曰翬詩小雅斯干文○箋曰戴氏侗曰詩云如翬斯飛則以翬爲雉者是

翏 高飛也从羽从㐱 力救切

注曰㐱新生羽而飛也莊子翏翏謂長風之聲此引申之義○箋曰繫傳曰㐱新生羽而飛也長羽短羽相副然後能高飛也戴氏侗曰衆羽飛聲引之則亦爲風聲別作飂飀按廣韵力救切又力幺切

翩 疾飛也从羽扁聲 芳連切

注曰魯頌傳曰翩飛皃○箋曰文選鵁鶄賦注引字林翩疾飛也重言之曰翩翩引申爲凡搖曳飄

忽之偁

翜捷也飛之疾也从羽夾聲讀若濇（繫傳作翜）一曰俠也（山洽切）

注曰釋詁曰際接翜捷也郭云捷謂相接續也挾翜捷皆謂敏疾敏疾則際接無痕其義相成也今俗語云霎時者當作此止部曰疌疾也俗通用捷一曰俠也俠當爲夾或當爲挾漢人多用俠爲夾○箋曰捷接古字通際接爲接續翜爲捷速爾雅例多如此段氏牽合之非也

翊飛皃从羽立聲（與職切）

注曰漢郊祀歌神之來泛翊翊師古曰翊音弋入

切又音立吳都賦翋𦑑廣雅翋𦑑飛也力荅徒合二切翋同翊此皆翊之本義本音經史多假爲昱字釋言曰翌明也郭璞元應李善引尚書皆作翌日天寶閒盡改爲翼立聲在侵部異聲在之部大徐用唐韵與職切非也

𦑑 飛盛皃从羽从冃 繫傳作月聲土盍切

注曰廣雅翋𦑑卽說文之翊𦑑疊韵字也从月者莊子所云翼若垂天之雲也○箋曰玉篇云𦑑翋高飛皃又廣韵云䳴鴉鳥飛玉篇作䎀䎗

翡 羽盛皃 原本作飛今從繫傳 从羽之聲 侍之切

注曰集韵翡翡羽翼盛○箋曰玉篇廣韵並作羽

盛與繫傳同

翱翔也从羽皋聲五牢切

注曰釋名翱敖也言敖遊也翔佯也言彷徉也按彷徉徘徊也左傳方羊方蒲郎切

回飛也回繫傳作迴从羽羊聲似羊切

注曰釋鳥鳶烏醜其飛也翔郭云布翅翱翔高注淮南曰翼上下曰翱直刺不動曰翔曲禮室中不翔鄭曰行而張拱曰翔此引申假借也按翱翔統言不別析言則殊高注析言之也古多讀如羊

飛聲也从羽歲聲詩曰鳳皇于飛翽翽其羽呼會切

注曰詩釋文引說文羽聲也字林飛聲也此俗以

字林改說文之證詩大雅卷阿文○箋曰玉篇亦
云翽翽羽聲衆皃作羽聲是也

翯鳥白肥澤皃从羽高聲詩云白鳥翯翯胡角切

注曰大雅白鳥翯翯毛傳翯翯肥澤也釋文引字
林亦曰鳥白肥澤曰翯白部曰皠鳥之白也何晏
賦皠皠白鳥翯與皠音義皆同賈誼書作皜皜孟
子作鶴鶴

𦑝樂舞以羽𦐒自翳其首以祀星辰也从羽王聲讀若皇胡光切

注曰周禮舞師教皇舞帥而舞旱暵之事又樂師
有皇舞鄭司農云𦑝舞者以羽冒覆頭上衣飾翡

翠之羽翇讀爲皇書亦或爲皇許不云衣飾翡翠
羽又不同經文舞旱暵之事而云祀星辰葢本賈
侍中周官解故按此等字小篆皆未必有之專粹
古經古文也

翇樂舞執全羽以祀社稷也从羽犮聲讀若紱分勿切

注曰樂師有帗舞有羽舞注故書帗作翇鄭司農
云翇舞者全羽羽舞者析羽社稷以翇元謂帗析
五采繒今靈星舞子持之是也按今本脫帗作翇
三字又將大鄭注翇改爲帗非也大鄭及許皆從
故書作翇以字从羽故知爲全羽後鄭從今書作
帗以字从巾故知析五采繒也文選注引倉頡篇

曰祓綴也說文無祓祓篆而見於此○箋曰段云周禮鄭注故書脫祓作翇三字未知所據

翿翳也所以舞也从羽𣪠聲詩曰左執翿 徒到切

注曰釋言曰翢纛也纛翳也王風毛傳曰翿纛也翳也翳翢翿同字許無纛纛篆無毒部亦無縣部無所入也王風音義曰纛俗作纛閒成石經周禮爾雅正作纛纛从縣毒會意與綵从系毒會意同从毒者如艸之盛也淺人改从毒謂爲諧聲耳郭注爾雅云今之羽葆幢舞者所以自蔽翳王風左執翿陳風値其鷺羽値其鷺翿皆謂舞也射則用翿旌見鄉射禮喪則天子鄉師執纛御匶諸侯匠人

執翿御翳周禮注作執翿襍記作執羽䍐然則翿也纛也羽葆也異名而同實也漢羽葆幢以氂牛尾爲之在乘輿左騑馬頭上或云在衡○箋曰纛當用毒爲聲作毐毐者隷之省耳段說會意殊迂遠纛从毐聲亦非會意也

翳 華蓋也从羽殹聲於計切

注曰西京賦華蓋承辰薛綜曰華蓋星覆北斗王者法而作之蔡邕曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪張衡賦曰羽蓋葳蕤葩瑵曲莖按翳之言蔽也引申爲凡蔽之偁在上在旁皆曰翳○箋曰翳者羽葢之名以羽葢覆蔽則謂之翳翳訓華蓋非是葢翳

翳形近粗卒者妄改之方言曰翳掩也廣雅曰翳障也乃其本義也

翣 棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂从羽妾聲山洽切

注曰羽衍文周禮喪祝棺飾焉衣翣柳之材檀弓周人牆置翣喪大記注漢禮翣以木爲筐廣三尺高二尺四寸方兩角高衣以白布畫者畫雲氣其餘各如其象柄長五尺車行使人持之而從既窆樹於壙中按翣柳皆棺飾也經無用羽明文禮器曰天子八翣諸侯六翣大夫四翣翣者下垂於棺兩旁如羽翼然故字从羽非眞羽也故居末焉○

箋曰段以羽爲衍文謂翣下垂如羽而非眞羽似有未審少儀曰侍坐不翣釋文引盧注翣扇也呂氏春秋有度篇冬不用翣高注翣扇也是翣之本義爲羽扇之名假借爲棺飾之偁所謂翣柳是也又爲簨簴之飾明堂位周之璧翣鄭注畫繒爲翣戴以璧垂五采羽於其下挂於簨之角上是也古通作翜又通作䈉別作箑

文三十四　重一

䎎 飛也从羽番聲或从飛 孚袁切

箋曰漢碑有翻廣雅翻翻飛也古通作幡詩巷伯捷捷幡幡傳云幡幡猶翩翩也

翎羽也从羽令聲郎丁切

翎曰玉篇翎箭羽也廣韵云鳥羽按內則羊泠毛而毳羶鄭云泠毛毳毛別聚於不解者也廣韵𣭪訓毛結不理則翎𣭪竝當是泠之俗體一切經音義卷十九𣭪羽注云謂鳥羽也經文作零又作翎翎二形近字也

𦐇飛聲从羽工聲戶公切

𦐇曰漢書揚雄傳登椽欒而𦐇天門蘇林曰𦐇至也李奇曰𦐇音貢按玉篇𦐇音胡公切廣韵戶公切竝訓飛聲玉篇翁亦訓飛皃疑𦐇爲翁之別體隸釋載巴郡太守張納碑陰有江州王𦐇

文三 新附

隹 鳥之短尾總名也象形凡隹之屬皆从隹職追切

注曰短尾名隹別於長尾名鳥云總名者取數多也亦鳥名翩翩者鵻夫不也本又作隹○箋曰鐘鼎文多作隹小篆省其足凡从隹从鳥字多互用此對文則異散文則通也古多假隹爲惟鐘鼎文惟十有幾年多作隹老子曰夫隹兵者不祥之器夫惟發語詞今本譌作佳善之佳河上公因以脩飾爲解而釋文訓爲善矣

雅 楚烏也一名鸒一名卑居秦謂之雅从隹牙聲五下切又烏加切

注曰楚烏烏屬其名楚烏非荆楚之楚也烏部曰鵯卑居也即此物也酈善長曰按小爾雅純黑返哺謂之慈烏小而腹下白不返哺者謂之雅烏爾雅曰鸒斯卑居孫炎曰卑居楚烏犍爲舍人以爲壁居卑壁同部俗作鵯音匹非也雅之訓亦云素也正也皆屬假借古音在魚部○箋曰雅借爲雅頌之雅雅爲正聲因之訓正正者其常也故又訓爲素。

隻 鳥一枚也从又持隹持一隹曰隻二隹曰雙之石切

注曰造字之意隻與雙皆謂在手者既乃泛謂耳古音在魚部○箋曰繫傳曰會意

雒 鵋䳢也从隹各聲 盧各切

注曰釋鳥曰鵅鵋䳢元應引作忌欺釋鳥又曰怪鴟舍人曰謂鵂鶹也南陽名鉤鵅一名忌欺然則忌欺與怪鴟一物元應以爲關西名訓侯關東名訓狐皆此也按萑部鴟舊舊留不云即雒未知許意爲一否鵅即雒字各家音格但今江蘇此鳥尚呼鉤雒鵅雒音同洛則音格者南北語異耳又按自魏黃初以前伊雒字皆作此與雍州渭洛字迥判曹丕云漢忌水改洛爲雒欺世之言也詳水部

閵 今閵 逗 似鴝鵒而黃从隹門省聲 良刃切 藺 籒文不省

注曰今闕鳥名玉篇作含闕

巂 巂周巂字依段補燕也从隹中象其冠也冏聲一曰蜀王望帝婬其相妻慙亡去爲子巂鳥故蜀人聞子巂鳴皆起云望帝戶圭切

注曰各本周上無巂此淺人不得其句讀刪複舉之字也釋鳥巂周燕燕乙孫炎舍人皆云一物三名郭景純陸德明誤讀說文減去一曰二字乃以子巂釋巂周矣巂周子巂異物而同字文選七命巂觧猩脣李云呂氏春秋曰肉之美者巂燕之觧此燕名巂周之證今本味篇不同一曰子巂亦作子規即杜鵑也人化爲鳥固或然之事而常璩曰

有王曰杜宇號曰望帝其相開明決玉壘山以除
水害遂禪位於開明升西山隱焉時適二月子鵑
鳥鳴故蜀人悲子鵑鳥鳴也說略同揚雄蜀王本
紀○箋曰䳭鳥巂周燕爲一句燕鳦爲一句郭景
純以巂周爲子規鳥未知是否惟以巂周斷句而
燕燕連文屬下句斯爲大誤然段氏以爾雅爲一
物三名則又誤認巂周爲元鳥矣舍人云巂周一
名燕燕又名鳦孫炎云別三名未嘗謂一物三名
也漢越巂郡音轉讀如髓

雉鳥也从隹方聲讀若方府良切

注曰此與鳥部魴各物○箋曰錢氏坫云山海經

有畢方灝按類篇云鷝鴋鳥名青色白面一曰水
澤神又按雓猚痽雂雁雐雉等字說文但云鳥也
與玉部璙瓘璥琠但云玉也同例段於每篆下補
作雓鳥也猚鳥也殊非許意

雀依人小鳥也从小隹讀與爵同即略切
注曰今俗云麻雀者是也其色褐其鳴節節足足
禮器象之曰爵爵與雀同音後人因書小鳥之字
爲爵矣月令鴻雁來賓爵入大水爲蛤高注呂覽
曰賓爵老爵也棲宿於人堂宇有似賓客故謂之
賓爵又有似雀而色純黃者曰黃雀戰國策云俛
啄白粒仰棲茂樹詩所謂黃鳥也从小隹小亦聲

猚鳥也从隹犬聲睢陽有猚水 五加切

注曰睢陽前後志皆屬梁國按玉篇邑部邪胡灰切睢陽鄉名邪郎猚字有猚水而後有邪鄉也集韵類篇字作邪犬聲古音當在元部〇箋曰錢氏坫云舊音五隹切而字从犬爲聲不應切此如用此切似又郎睢陽之睢字矣當非也或說睢水東逕犬邪縣故城北犬邪即左傳侵宋之地正在睢水之陽或邪以水名未可知瀨按此字繫傳彥思反則此當是五隹切今作五加切者蓋緣隹誤爲佳因譌作加也然犬聲先已有誤重紕貤繆不可復正矣

雗 雗鶯也从隹倝聲 侯幹切

注曰鳥部曰雗鶯山鵲知來事鳥也○箋曰錢氏坫曰淮南子以鶯爲乾鵲乾卽雗字

雉 有十四種盧諸雉喬雉鳪雉鷩雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰𢑴東方曰甾北方曰稀西方曰蹲从隹矢聲 直几切

𨾊 古文雉从弟

注曰十四雉皆見釋鳥郭以雗雉鵫雉爲一許爲二又鳥部無鳪雉古音同夷周禮雉氏掌殺艸故書作夷氏大鄭從夷後鄭從雉而讀如鬀今本周禮作薙者俗製也左傳五雉爲五工正夷民者也

揚雄賦辛雉卽辛夷漢地理志南陽雉縣舊音弋爾反江夏下雉縣如淳音羊氏反皆古音也○箋曰錢氏坫云爾雅有搖雉無盧諸雉盧諸別出不在十四雉之內許君意以搖雉與江淮而南名同故加入盧諸以足十四之數或許君所見之爾雅本有異同亦未可定

雊雄雉鳴也雄原本誤作雌今從段訂雷始動雉乃鳴而句其頸原奪乃字句誤作雊今從段訂从隹从句句亦聲古侯切

注曰言雄雉鳴者別於鷕之爲雌雉鳴也小雅雉之朝雊尚求其雌邶風有鷕雉鳴下云雉鳴求其牡按鄭注月令雊雉鳴也潘安仁賦雉鷕鷕而朝

雊渾言不別也夏小正正月雷震雉雊雊也者鳴

鼓其翼也鼓其翼句其頸皆狀其鳴句音鉤曲也

乃字依尙書正義補句字依小弁正義正

雞 知時畜也从隹奚聲古兮切 **鷄** 籀文雞从鳥

箋曰方言曰雞陳楚宋衞之閒謂之鸊䴘漢書五

行志中之上曰雞者小畜主司時起居人

雛 雞子也从隹芻聲士于切 **鶵** 籀文雛从鳥

注曰雛子雞之小者也淮南天子以雛嘗黍高曰

雛新雞也呂覽注云雛春鷄也郭景純言今呼少

雞爲鷄王制春薦韭韭以卵卵謂少雞古者少雞

亦曰卵方言雞雛徐魯之閒謂之𪇰子按雛引申

爲凡鳥子細小之偁釋鳥曰生哺鷇生噣雛

雡 鳥大雛也从隹翏聲一曰雉之莫子爲雡 力求切

注曰此與鷚別而俗通用鷚高注呂覽曰雡春鷚也吳都賦翳薈無麢鷚按雡訓鳥大雛爾雅音義文選李注引說文同鍇本作天鶵誤雉之莫子爲雡爾雅作鷚郭云晚生者

雝 離黃 離字依段補 倉庚也鳴則蠶生从隹离聲 呂支切

注曰各本無離淺人誤刪如巂周刪巂之比今補幽風毛傳倉庚離黃也釋鳥曰倉庚鵹黃也又曰鵹黃楚雀又曰倉庚商庚然則離黃一物四名也月令仲春倉庚鳴內宰職曰仲春詔后帥外內命

婦始鴽于北郊按陸璣誤以倉庚釋黃鳥毛傳黃鳥摶黍也葢今之黃雀方言云驪黃或謂之黃鳥此方俗語言之偶同耳今用鸝爲離黃借離爲離別○箋曰離古音在歌部轉入支部

雕 鷻也从隹周聲都僚切 𩿧 籒文雕从鳥

注曰鳥部鷻雕也假借爲琱琢凋零字古音在尢部考工記故書雕或爲舟

𤸰 鳥也从隹瘖省聲或从人人亦聲於凌切 鷹 籒文𤸰从鳥

注曰釋鳥鷹來鳩郭云來當爲爽左傳爽鳩氏司寇也杜曰爽鳩鷹也鍇曰鷹隨人指蹤故从人瘖

在侵部雁在蒸部合韵籀文則从鳥而應省聲非兼用隹鳥也○箋曰瘖聲不諧楚金及段氏說皆非也戴仲達謂雁从人隹此亦當然蓋雁飛欹衺成列故从人隹雁則獨飛亦有欹衺之勢而加疾焉故从疒其文相疊而省也籀文鷹兼用隹鳥故段氏之說曰从應省聲然一字兩聲尤為未安古人造字亦時有複重如盧既从虍又从皿淵中既象水又加水旁此鷹从隹又从鳥亦猶是耳

雖 雖也从隹氐聲 處脂切 **鴟 籀文雖从鳥**

注曰今江蘇俗呼鴟鷹盤旋空中攫雞子食之大雅云懿厥哲婦為梟為鴟莊周云鴟得腐鼠是也

爾雅有鴟鴞怪鴟茅鴟皆與單言鴟者各物

𨿳 鴟也从隹垂聲 是僞切

注曰古音在歌部

雃 石鳥一名雝𪆫一曰精列从隹幵聲春秋傳秦有士雃 苦堅切

注曰毛傳脊令雝渠也飛則鳴行則搖不能自舍爾雅釋鳥作鶺鴒俗字也精列者脊令之轉語春秋傳見襄九年按雃當是士會之後傳曰秦人歸其帑其處者爲劉氏盍處者不皆爲劉氏或雃之後乃改氏劉

雝 雝𪆫也从隹邕聲 於容切

注曰經典多用爲雝和辟雝隸作雍

雂鳥也从隹今聲春秋傳有公子苦雂（苦影鈔宋本繫傳作若互）淹切

注曰廣韵云句喙鳥本字林春秋傳見昭廿一年

雁鳥也从隹从人厂聲讀若鴈（五晏切）

注曰此與鳥部鴈别鴈从鳥爲鵝鴈雁从隹爲鴻雁禮舒鴈當作舒雁謂雁之舒者以别於眞雁也舒雁謂之鴈猶舒鳧謂之鶩也雁有人道人以爲摯故从人○箋曰段說从人之義未確雁當从仄隹說見鳥部鴈下

⿰黎隹黎黃也从隹黎聲一曰楚雀也其色黎黑而黃（郎兮切）

切

注曰䳺字林省作鵹又作鵹鵹黃卽離黃見離下二字不類廁其說未聞○箋曰鵹黃卽楚雀今旣曰鵹黃又别之云一曰楚雀則鵹黃也三字爲後人所改無疑葢誤以鵹爲離黃也按爾雅有皇黃鳥卽黃雀一名摶黍俗云黃栗留亦作黃鸝留此鵹篆葢本謂黃雀黎麗二聲古音在脂部相近而離聲在歌部甚遠後世通用遂不復分别耳郭景純云黃鳥俗呼黃離留亦用通借字

雇 鳥也从隹虍聲 荒烏切

注曰古音在魚部虧字从此

雓牟毋也从隹奴聲人諸切 鴽雓或从鳥

注曰毋音無釋鳥鴽牟毋郭云鵪也李巡云鴽鵪一名鴾毋蔡邕月令章句鴽爲鶉鵪之屬淮南時則訓注云鴽鶉也按內則爾雅皆鶉鴽並舉則不可云雓卽鶉也○箋曰邵氏晉涵云淮南時則訓田鼠化爲鴽注鴽鵪也此音莊子謂田鼠化爲鶉而傅合之田鼠亦能化鶉鵪爲鶉之類而非鶉也蔡邕章句以爲鶉鵪之屬則又泛舉而不得其定名說文以鵪爲鶉屬玉篇以鴾毋卽鵪皆可與郭注相證明也

雇九雇逗農桑候鳥扈民不婬者也从隹戶聲春雇

頒盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃鷃也原作鷃也今從繫傳侯古切

䳕雇或从雩 𨾊籒文雇从鳥

注曰左傳昭十七年郯子曰九扈爲九農正扈民無婬者也此扈同戶戶護也杜曰扈止也左傳屈蕩戶之漢書王嘉戶殿門失闌注皆曰戶止也賈侍中曰春扈分循相五土之宜趣民耕種者也夏扈竊元趣民耘苗者也秋扈竊藍趣民收斂者也冬扈竊黃趣民蓋藏者也棘扈竊丹爲果驅鳥者也行扈唶唶晝爲民驅鳥者也宵扈嘖嘖夜爲農驅獸者也桑扈竊脂爲蠶驅雀者也老扈鷃鷃趣

民收麥令不能晏起者也舍人樊光蔡邕說皆同故皆爲農桑候鳥戶民不淫者少昊之官督民農桑者取其名亦戶民不使淫逸者也今用爲雇僦字○箋曰老雇鴳也當從頁侍中說重鴳字繫傳是也

䧿 鶕屬从隹𦎫聲 常倫切

注曰說文或言屬或言別言屬而別在焉言別而屬在焉言鶕屬則鶉非鶕也內則有鶉羹詩貆特鶉皆謂食物也○箋曰此雂䧿本字詩言鶉之奔奔即是物也通作鶉鶉者𪇆之省

雂 䧿屬从隹酓聲 恩含切 鶕 籀文雂从鳥

注曰太平御覽引有一曰牟毋四字

雗鳥也从隹支聲一曰雗度章移切

注曰漢武帝造鳷鵲觀在雲陽甘泉宮外一曰雗度未聞或曰益如長三丈高一丈爲雗度廣以廣度高以高○箋曰繫傳曰雗度猶今言度支也

琟鳥肥大琟琟也从隹工聲戶工切　鳿琟或从鳥

注曰韵會作鳥肥大琟琟然也今補然字詩傳大曰鴻小曰雁當作此琟字謂雁之肥大者也鳿聲類以爲鴻鵠之或字

繳徼也从隹椒聲一曰飛徼也酥旰切

注曰繳徼者謂縷繫矰矢放散之加於飛鳥也按

繳益字當作此亦取先歛後放也

隿 繳射飛鳥也从隹弋聲與職切

注曰經傳多假弋爲之

雄 鳥父也从隹厷聲羽弓切

注曰古音在蒸部

雌 鳥母也从隹此聲此移切

注曰古音在脂支部〇箋曰邶風新臺篇泚與瀰韵小雅車攻篇柴與佽韵小旻篇訿與哀違依底韵皆入脂部以爲本音而小弁篇雌與伎枝知韵則入之支部以爲合韵故於此曰古音在脂支部竊謂脂支分部恐失之過密也字又作鴜見爾

雅音義

𦊆覆鳥令不飛走也从网隹讀若到都校切

注曰网部有罩捕魚器也𦊆非网罟之類馥謂家禽及生獲之禽慮其飛走而籠𦊆之故不入网部

雋肥肉也肥肉段依廣韵訂作鳥肥从弓所以射隹長沙有下雋縣徂沇切

注曰廣韵作鳥肥也必說文善本不言鳥則字何以从隹〇箋曰此字但从弓从隹尚未見肥意然廣韵爲優繫傳曰楚辭鵠酸臇鳧煎鴻鶬蒯通著書號雋永言其說有味而長也下雋縣今鄂州唐年縣也

䧿飛也从隹隓聲山垂切

注曰古音在歌部

文三十九段氏於鬼部删䰰篆而移於此部末今仍從原本　重十二

奞鳥張毛羽自奮也从大从隹凡奞之屬皆从奞讀若睢息遺切

注曰从大隹大其隹也息遺切又先晉切○箋曰戴氏侗曰象鳥將飛頸項毛羽先奮張之形灝按壺盍从大象器之蓋奞从大象毛羽奮張皆似大而非大字亦猶鳥足似匕而非匕字也段說非是

奪手持隹失之也从又从奞徒活切

注曰引申爲凡失去物之偁凡手中遺落物當作

此字今乃用脫爲之而用奪爲爭敓字相承久矣又手也持隹而奞少縱即逝也

奮 翬也从奞在田上詩曰不能奮飛 方問切

注曰奮翬疊韻羽部翬大飛也田猶野也詩邶風文○箋曰田野空曠故从田楚金云田有穀鳥所集亦通引申爲凡奮發之偁

文三

雈 鴟屬从隹从丫有毛角所鳴其民有禍凡雈之屬皆从雈讀若和 胡官切

注曰釋鳥雈老兔郭云木兔也似鴟鵂而小兔頭

按毛角者首有蔟毛如角也讀當若桓萑葦字以

爲聲〇箋曰陸璣詩疏云鴞大如班鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉甚美可爲羹臛又可爲炙按从象毛角與羊角之从形同義異桓和一聲之轉故桓門亦曰和門

蒦 規蒦逗商也从又持萑一曰視遽皃一曰蒦度也乙虢切

彠 蒦或从尋尋亦度也楚辭曰求矩彠之所同

注曰規蒦二字葢古語釋之曰商也葢手持隹則恐其奪去圖所以處之是曰規蒦鳥飛起止多有中度者故雒隻皆訓度楚辭見離騷〇箋曰規蒦者商度之辭故引申之義爲度後加尋旁爲矩彠

字今本楚辭作矱王逸曰矱度也按从尋从矢皆法度也段以爲鳥飛起止中度失之迂矣又目部矆大視也與蒦矍皆聲近相通故二篆下竝云一曰視遽皃

雚 小爵也从萑吅聲詩曰雚鳴于垤工奐切

注曰雚雀乃大鳥各本作小爵誤今依太平御覽正作雚爵也陸璣云似鴻而大莊子作觀雀詩鸛風文今詩作鸛○箋曰鈕云小當爲水之譌玉篇雚水鳥也灝按鄭箋亦云水鳥雚鸛古今字鳥部無鸛有鸛云鸛專畐蹂乃別一物也

舊 鴟舊逗舊留也从萑臼聲巨救切 鵂 舊或从鳥休

舊

注曰釋鳥怪鴟舍人曰謂鵂鶹也南陽名鉤鵅一名忌欺按今爲新舊字毛傳舊在之部音轉入九部乃別製鵂字音許流切矣○箋曰海外南經陽山有鴟久郭注鴟久鵂鶹之屬按鴟久卽鴟舊鵂鶹猶舊留也

文四　重二

𦍌 羊角也象形凡𦍌之屬皆从𦍌讀若乖 工瓦切

注曰玉篇曰𦍌𦍌兩角皃廣韵曰𦍌𦍌羊角開皃知爲羊角者於羊字知之也○箋曰戴氏侗曰𦍌反戾也羊角相反故取義焉又作觤瀫按𦍌乖蓋

本一字工瓦古懷二切亦一聲之轉也

乖戾也从丫而兆兆古文別古懷切隸作乖

注曰八部兆分也乖从丫从兆皆取分背之意○

箋曰乖之本義爲反戾故从丫从兆而字疑誤其引申之義爲乖違爲乖離隸變从千者取之於𠦒也𠦒本古脊字隸體从𠦒之字𠦒變爲華𠦒變爲垂而𠦒亦誤爲乖後人遂不識𠦒字因以𠦒爲乖違𠦒爲乖戾隸楷又誤合爲一而𠦒亾矣餘見𠦒部

𦫳相當也闕讀若宀母官切

注曰廣韵曰今人賭物相折謂之𦫳廣雅𦫳當也

俗本譌作䒰闕謂闕其形也从𦫳取兩角相當从冂則不可知也○鍇曰戴氏侗曰予宦越覽諗牒有芇折語正音乜瀨按此卽廣韵所謂賭物相折也以此推之則字當从巾葢指巾帛之類也䒰用此爲聲

文三

首 目不正也从𦫳从目凡首之屬皆从首莧从此讀若末 徒結切

注曰𦫳者外向之象故爲不正○鍇曰𦫳反戾也兩目各外向首然也

瞢 目不明也从首从旬旬目數搖也 木空切

注曰周禮眡祲六曰瞢鄭云日月瞢瞢無光也按小雅視天夢夢與瞢音義同又左傳亦無瞢焉小爾雅瞢慙也此引申之義古音在蒸部廣韵武登切是也○箋曰瞢之本義謂目不明引申爲凡不明之偁不得引申爲慙左傳亦無瞢焉瞢讀爲悶杜注瞢悶也是也非慙之義

𦾓火不明也从苜从火苜亦聲周書曰布重𦾓席織蒻席也織段訂作纖**讀與蔑同**莫結切

注曰火當作目淺人所改也假令訓火不明則當入火部矣火易昭故从火書顧命文今作敷重蔑席衞包又改爲篾俗字也織當作纖今正馬融云

蔑纖蒻王肅云蔑席纖蒻苹席纖與蔑皆細也莫

者蔑之假借蓋壁中古文孔安國以今字讀之易

爲蔑也○箋曰段謂火當作目非也許書分部閒

有差繆當於字義求之若云目不明何得从火爲

義段以火易昒爲解亦穿鑿言之耳玉篇入火部

是也蔑席本謂細蒲爲席或以竹青皮爲之後因

製篾字

蔑 勞目無精也从苜人勞則蔑然从戍 莫結切

注曰目勞則精光茫然通作眜左傳盟于蔑晉先

蔑公穀皆作眜又左傳鬷蔑字然明此以相反爲

名字人勞則蔑然說从戍戍之意戍人最勞者也○

箋曰六書故引作目勞無精是也此勞目二字誤倒文選風賦中脣爲胗得目爲蔑李注引呂氏春秋曰氣鬱處目則爲蔑爲盲戴仲達曰引而申之凡眂之若無者皆曰蔑因之又爲無靡之義無微靡蔑末网同聲別作蠛又作懱瀨按方言云小江淮陳楚之內謂之蔑心部曰懱輕易也即蔑視意也

文四

羊祥也从𦍌象頭角足尾之形繫傳作象四足尾之形孔子曰牛羊之字以形舉也凡羊之屬皆从羊與章切

注曰羊祥疊韵考工記注曰羊善也故譱義羑美

字皆从羊象四足尾謂千也○箋曰古無祥字假
羊爲之鐘鼎款識多有大吉羊之文善義等字从
羊者祥也愚謂建類有用引申假借義者此亦其
一矣羊之爲祥與胙之爲祚同意此篆上象頭角
小二畫象四足左右分列下象其尾牛羊以供犧
牲祭祀爲重故造字皆象牲體也

芈 羊鳴也从羊象聲气上出與牟同意 緜婢切

注曰各本中畫直五經文字篆韵譜作芈今正气
出不徑直也○箋曰繫傳曰牟芈气上出也故云
同意顯按段改曲筆非也

羔 羊子也从羊照省聲 古牢切 隸作羔

注曰虞氏注說卦傳爲羊作爲羔云女使也妾與羔皆取位賤鄭本作陽云讀爲養无家女行賃炊爨今時有之賤於妾也二說字異義同武進臧鏞堂曰羔者養之誤也○箋曰照省聲似未確疑羔之本義爲羊炙故从火小羊味美爲炙尤宜因之羊子謂之羔楚辭招魂臑鼈炮羔是也

羜 五月生羔也从羊宁聲讀若煑 直呂切

注曰謂羔生五月者也釋畜毛傳皆云未成羊也郭云俗呼五月羔爲羜

𦍩 六月生羔也从羊敄聲讀若霧 已遇切又亾遇切

注曰廣雅羍𦍩羜䍩羔也讀若霧當作霚說文無

令羖是牝則下文安得云牸牾乎

羯 羊羖犗也从羊曷聲居謁切

注曰廣雅曰羖羊犗曰羯牛部曰犗者騬牛也按小雅俾出童羖鄭云羖羊之性牝牡有角則鄭謂羖羊兼有牝牡與許說殊疑鄭說卽郭所云今人便以牂羖名白黑羊也黑羊則名羖牝牡皆角故童羖爲難白羊則名牂牝者多無角故許別言牂羊生角者○箋曰廣雅曰吳羊犗曰羠羖羊犗曰羯又曰犗犗也犗與羯字異而義同皆謂去勢也

羠 騬羊也从羊夷聲徐姊切

注曰夏羊犗曰羯吳羊犗曰羠也爾雅說文皆無

吳羊之名單言羊則謂白羊也馬部曰騬犗馬也貨殖傳其民羯羠不均謂很如羊也○箋曰豕部豶⿰豕夷豕也⿰豕夷與羠字異而義同

羳 黃腹羊从羊番聲附袁切

注曰見釋畜○箋曰郝疏曰李時珍云即黃羊也狀與羊同但低小細肋腹下帶黃色其耳甚小西人謂之蠒耳羊

羥 羊名从羊巠聲口莖切

注曰初學記引說文楷閒反蓋本音隱考工記顧字故書或作羥劉音羥苦顏反皆雙聲合韵也左傳邾子牼卒穀梁作憪

𦎧羊名从羊執聲汝南平輿有𦎧亭讀若晉即刃切

注曰春秋蔡滅沈杜預司馬彪皆云平輿有沈亭疑沈亭即𦎧亭也執與沈皆侵部讀若晉之晉疑有誤○箋曰沁韵沈字本有直禁切之音讀若晉或即沈之音譌唐韵即刃切之刃疑亦妊之音譌也

羸瘦也从羊𣎆聲力爲切

注曰引申爲凡瘦之偁又假借爲纍字易羸其角羸其瓶或作纍或作蘽其意一也

䍴羊相羵也相下段補羵字从羊委聲於僞切

注曰各本誤今依篇韵補正䍴羵猶委積也夏小

正三月羴羊傳曰羊有相還之時其類羴羴然其羠羵之謂與○箋曰繫傳曰羊性好羠羵也

羵 羠羵也从羊責聲 子賜切

箋曰錢氏坫云曲禮四足曰漬當用此字

羣 輩也从羊君聲 渠云切

注曰小雅誰謂爾無羊三百維羣犬部曰羊爲羣犬爲獨引申爲凡類聚之偁

䍷 羣羊相積也一曰黑羊从羊垔聲 烏閑切

注曰字林云䵈黑色也許意黑羊曰䍷借爲凡黑之偁○箋曰此字未見假借之用

䍧 羊名蹏皮可以割黍从羊此聲 此思切

注曰未聞

美 甘也从羊从大羊在六畜主給膳也美與善同意 無鄙切

注曰甘部曰美也甘者五味之一而五味之美皆曰甘引申之凡好皆謂之美从羊大羊大則肥美也

羌 西戎牧羊人也从人从羊羊亦聲南方蠻閩从虫北方狄从犬東方貉从豸西方羌从羊此六種也西南僰人僬僥从人蓋在坤地頗有順理之性唯東夷从大大人也夷俗仁仁者壽有君子不死之國孔子曰道不行欲之九夷乘桴浮於海有以也

[illegible]古文羌如此 去羊切

注曰此當作西戎羊種也許謂羌爲羊種與閩爲蛇種狄爲犬種貉爲豸種一例御覽引風俗通曰羌本西戎卑賤者也主牧羊故羌字从羊人因以爲號各本作牧羊人似取風俗通竄改今正六種字誤當云皆異種也僬當作焦○箋曰戴氏侗曰戎狄之人生於淺山貙虎之鄉故狄貊貑犹从犬从豸蠻越之人生於蟲蛇之鄉故閩蠻巴蜀皆从虫猶荊楚以艸木名也灝按此說最確羌之从羊亦猶是矣其地產羊故牧羊者眾而造字因之借爲語詞

羑進善也从羊久聲文王拘羑里在湯陰 湯段訂作蕩 與久切

注曰進當作道道善導以善也顧命誕受羑若馬曰羑道也从羊羊善也美誘義羑皆同意文王拘羑里尚書大傳史記作牖里蕩各本作湯誤今正漢二志皆云河內郡蕩陰有羑里城西伯所拘音湯按此字又見厶部曰羑古文

文二十六　重二

羴羊臭也从三羊凡羴之屬皆从羴 式連切 羶 羴或从亶

注曰臭者气之通於鼻者也○箋曰羊气最羴故从三羊

羼羊相厠也从羴在尸下尸屋也一曰相出前也初限切

注曰釋名廁雜也相廁者雜廁而居相出前者突出居前也顏氏家訓曰典籍錯亂皆由後人所羼此引申之義尸者屋省○箋曰繫傳曰俗言相爭出前爲相羼戴氏侗曰羊性躁三羊羣處屋下爭出也灝按从尸之字如屓屋屏層之類或象帷幄或象舍宇皆非屋省

文二　重一

瞿鷹隼之視也从隹从䀠䀠亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句九遇切又音衢

注曰吳都賦鷹瞵鶚視經傳多假瞿爲朋古音句讀如鉤別之曰章句之句知許時章句已不讀鉤矣○箋曰繫傳又音衢三字後人所增

矍 隹欲逸走也从又持之矍矍也讀若詩云穬彼淮夷之穬一曰視遽皃 九縛切

注曰隹當作隼也當作皃隹欲逸走而未能矍矍然震上六視矍矍馬云中未得之皃人之中未得者如隼之欲逸走也泮水憬彼淮夷憬下旣引之而此作穬假借字也東都賦西都賓矍然失容李善注引鷩視皃○箋曰段說非是戴氏侗曰矍拏奪也从又瞿聲別作攫引說文曰隹欲逸走而又

持之矍按手部攫扟也扟从上挹也正合从又持之之義又曰攫搫攫也與此形聲義皆相近矍當讀古號切與穫之古猛切爲雙聲今音九縛切則與懼爲雙聲也一曰視遽皃即易視矍矍之義玉篇曰矍矍視而無所依也若後漢書馬援傳矍鑠哉是翁此勇健之貌假借之用耳矍鑠葢漢人語

文二

雔 雙鳥也从二隹凡雔之屬皆从雔讀若醻 市流切

注曰釋詁仇雔敵妃知儀匹也此雔字作雠則義亢近若應也當也醻物價也怨也冦也此等義則當作雔度古書必有用雔者今則雠行而雔廢矣

○箋曰雙鳥爲雔卽逑匹本義引申爲凡相當之偁雔敵雔荅雔校皆此義也貿易物與價相當故亦謂之讎俗作售詳言部讎下

靃飛聲也雨而雙飛者其聲靃然段補从雨雔三字隸省作霍呼郭切注曰此字之本義也引申爲揮霍爲靃靡靃靡音遜委切○箋曰戴氏侗曰靃鳥遇雨驚飛也張衡西京賦霍繹紛泊薛注飛走之貌顏按霍之引申爲急疾陸機文賦紛紜揮霍李善云揮霍疾貌是也又爲離散之偁司馬相如大人賦霍然雲消枚乘七發霍然病已是也玉篇又綏彼切靃靡艸隨風也

雙 隹二枚也从雔又持之 所江切

注曰方言飛鳥曰雙鴈曰乘○箋曰从又持二隹會意引申爲凡物兩兩相對之偁

文三

雥 羣鳥也从三隹凡雥之屬皆从雥 徂合切

注曰許善心神雀頌嘉貺雥集○箋曰戴氏侗曰𤓉从火雥聲孫音徂合切恐非灝按雥讀若雜聲轉爲焦爲就故𤓉从雥聲而集亦讀如就也

𩁹 鳥羣也从雥𣶒聲 烏玄切

注曰如𣶒爲水聚○箋曰由𩁹字推之則雧當爲羣鳥在水上之義

雧 羣鳥在木上也从雥从木 秦入切 集 雧或省

注曰引申爲凡聚之偁漢人多假襍爲集○箋曰爾雅集會也會猶聚也羣鳥聚於木上曰集引申爲凡聚之偁又爲合爲成爲止爲取小雅小旻篇是用不集與猶咎道爲韵韓詩集作就蓋集讀爲就也說見前

文三　重一

鳥 長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕凡鳥之屬皆从鳥 都了切

注曰釋鳥二足而羽謂之禽短尾名隹長尾名鳥析言則然渾言不別也○箋曰鳥象形純像鳥二

足側視故見其一也烏足似匕魚尾似火皆似其字之形繫傳云足曲似匕是以爲象匕柶之器誤矣烏之古文作[古文]見鳳篆下

鳳 神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文虎背虎繫傳作龜燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翺翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧从鳥凡聲馮貢切 [古文] 古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字 [古文] 亦古文鳳

注曰爾雅釋文大雅卷阿正義初學記論語疏所引皆作麐前鹿後皆無鸛顙鴛思四字天老對黄

帝之言見韓詩外傳亦無此四字郭氏山海經圖讚曰八象其體五德其文云八象則鳥爲十者非矣今皆更正五德其文者首文曰德翼文曰順背文曰義腹文曰信膺文曰仁也見山海經翔翔四海云云見淮南書古音在侵部○箋曰段說是也說苑辨物篇史記正義引京房易傳藝文類聚及樂汁圖說鳳之形象大同小異皆無鸛鷞鴛思六書故引亦無此四字虎背多云龜背鷲傳作龜背是也鳳从凡聲古音當與梵相近今山西安徽人語音爲符𧊒切廣韵从風之字如颿符嚴切㠸慮含切皆古音之未甚變者古文鳳下云鳳飛羣鳥

從以冓數故以爲朋黨字說近迂曲朋黨之名起於漢世固非造字時所有且經傳朋字甚多與鳳了不相涉亦絕無通用者蓋朋字隸書作㭢與古文𠕁形近世儒誤㭢卽𠕁之變體遂牽合傅會而爲是說實非其義也今按易損六五或益之十朋之龜崔憬曰雙貝曰朋漢書食貨志爲大貝十朋蘇林曰兩貝爲朋此朋之本義鐘鼎文貝作𦥑或作𦥑兩之爲𦥑隸變作朋引申爲凡相黨之偁故兩尊曰朋酒相交曰朋友漢書王尊傳羣盜傰宗等蘇林曰傰音朋晉灼曰音倍蓋朋从貝變故傰有倍音此其明證許君未之深考誤承舊說以古

文鳳爲朋而凡偏旁从朋之字皆書作𩾏相沿既久遂不可復正矣又古文鳳之右旁汗簡中有點象月是也無點則爲古文烏矣其下从从象足今亦小異然偏旁相合二體皆象形非眞古文也莊子鯤化爲鵬卽用此字其義本謂鳳鳥故釋文云鵬卽古鳳字宋玉對楚王問鳥有鳳而魚有鯤亦以鵬鳳對舉鳥旁从朋乃隸楷之譌耳

鸞 赤神靈之精也 赤原本作亦今從段訂 赤色五采雞形鳴中五音頌聲作則至从鳥䜌聲周成王時氐羌獻鸞鳥 洛官切

注曰赤各本作亦誤今依藝文類聚埤雅集韻類

篇韻會正後漢書注廣韻皆引孫氏瑞應圖曰鸞赤神之精也按赤色五采謂赤多而五采畢具也後漢太史令蔡衡曰多赤色者鳳多青色者鸞其說非是月令鸞路鄭云取有虞氏之車有鸞和之節爲名春言鸞夏言色互文然則鄭不謂鸞鳥青色矣氐羌獻鸞鳥見逸周書王會篇○箋曰月令春乘鸞路夏乘朱路秋乘戎路冬乘元路則鸞取色青明矣藝文類聚引決疑注亦云象鳳多青色者鸞也許君與孫柔之瑞應圖皆以鸞爲赤色所傳各異不必強而同之

鸑　鸑鷟逗　鳳屬神鳥也从鳥獄聲春秋國語曰周之

興也鸑鷟鳴於岐山江中有鸑鷟似鳧而大赤目五角切

鷟 鸑鷟也从鳥族聲士角切

注曰春秋國語內史過說也韋曰三君云鸑鷟鳳之別名也按三君者賈逵虞翻唐固也許云鳳屬於賈小異劉逵曰鳳雛也說又異江中鸑鷟似鳧而大赤目者別是一物非神鳥或許所記或後人所增不可定也上林賦屬玉吳都賦作鵜鳿郭璞曰屬玉似鴨而大長頸赤目紫紺色劉逵曰如鷺而大長頸赤目其毛辟水毒〇笺曰藝文類聚引決疑注云似鳳多紫色者爲鸑鷟漢書宣帝紀屬

玉覩李奇曰屬玉音鸑鷟其上有此鳥因以爲名晉灼曰屬玉水鳥似鵁鶄許云江中鸑鷟蓋郎鵁鶄之類

鷫　鷫鷞也五方神鳥也東方發明南方焦明西方鷫鷞北方幽昌中央鳳皇从鳥肅聲息逐切

鷫　司馬相如說从変聲

鷞　鷫鷞也从鳥爽聲所莊切

注曰劉昭引樂叶圖徵云似鳳有四一曰鷫鷞二曰發明三曰焦明四曰幽昌左傳唐成公有兩肅爽馬賈逵曰色如霜紈馬融說肅爽鴈也其羽如練高首而脩頸馬似之天下稀有高注淮南云鷫

鷞長頸綠色似鴈賈馬高等所說葢別一鳥非西方神鳥也○箋曰馬名又作驌驦亦作驌驦馬部未收

鳩

鶻鵃也从鳥九聲居求切

注曰今本說文脫譌鳩與雉雇皆本左傳鳩爲五鳩之總名猶雉爲十四雉之總名雇爲九雇之總名也當先出鳩篆釋云五鳩鳩民者也乃後云鶌鳩鶻鵃也鵻祝鳩也秸鞠尸鳩也鴡王鴡鴡鳩也鴡鳩鷙鳥故別爲類廁之而雝爲爽鳩已見於隹部矣度說文古本當如是今本以鳩名專系諸鶻鵃則不可通矣毛詩召南傳曰鳩尸鳩秸鞠也衛

風傳曰鳩鶻鵃也月令注曰鳩搏穀也經文皆單言鳩傳注乃別爲某鳩此可證鳩爲五鳩之總名經傳多假鳩爲逑爲勼辵部逑斂聚也勹部勼聚也

鶌鳩也鳩下段補鶻鵃二字从鳥屈聲九勿切

注曰鶻鵃二字依爾雅補釋鳥曰鶌鳩鶻鵃小雅宛彼鳴鳩毛曰鳴鳩鶻鵰也鶻與鵃音同郭云今江東亦呼爲鶻鵃似山鵲而小短尾靑黑色多聲即是此也舊說及廣雅皆云班鳩非也按此郭注見左正義今本不完○箋曰說具鶻鵃下

祝鳩也从鳥隹聲思允切 隼或从隹一一曰鶉

字

注曰小雅翩翩者鵻毛傳鵻夫不也釋鳥鵻其鳺
鴀郭云今鵓鳩也左傳祝鳩氏司徒也杜曰祝鳩
鵻鳩也鵻鳩孝故爲司徒主教民按鵓鳩今俗呼
爲勃姑鵓勃語之轉鵓卽爾雅之夫不也隼从一
者謂一循之鳥也毛詩爾雅音義云鵻本作隹益
本作隼轉寫誤之廣韵及大徐鵻思允切未爲非
也一曰鶉字卽鷻字隼與鷙同物而異字異音祝
鳩與鷙異物而同字同音豈因鳩鷹互化而謂爲
一物與○箋曰鵻爲祝鳩職追切隼爲鷙鳥思允
切二字音義懸絕李善注文選秋興賦鷙擊之鳥

通呼曰隼是也今本說文以隼爲鵻之或體其誤顯然尋其條理蓋說文本有鶽篆音思允切其古文作隼因鵻與鶽形極相似傳寫去鶽篆遂誤合鵻隼爲一刪職追切之音乃以思允切綴於鵻下致此乖戾繫傳鵻下云聳尹反其音不誤而篆體仍譌考大戴禮曾子疾病篇海內西經穆天子傳皆有鶽字小雅采芑疏引說文曰隼鷙鳥也六書故引唐本說文鶽从鳥从隼是舊有鶽篆無疑隼乃古文而先之以鶽者因在鳥部故也其隼下本作鶽或从隹一今亦併改爲鵻矣隼从一者戴氏侗云一象鷹隼在臂韝上是也段氏因毛傳訓鵻

爲一宿之鳥卽謂从一爲一宿之義又以音義雖

未作隹之不誤者反指爲隼之誤蓋由不知此中

舛互遂謬於是非如此一曰鷻字檠傳作𪇆鷻卽

𪇆之省此亦錯簡也爾雅䳄鳩王鴡郭云鵰類下

文云鷻鵰也然則鷻爲王鴡之別名而非隼之別

名可知本部有鴡篆當厠於此與𪀛鳩等爲類今

乃在鷹雕之閒非其次𦙍鴡篆亦誤移於後一曰

鷻字者正鴡下之佚文莊氏述祖云當依前會作

鷙子是也段氏同物異字異物同字之說乃不知

其義而漫爲之辭耳又按此篇譌舛特甚反覆推

尋竊謂鴟篆之後當次之以鵂鶹而雖篆之後當

次之以鳴使衆鳩爲一類其雗及隼篆則在𪆫篆之前爲鷙鳥之總名因誤以雗爲鶾而移隼幷雗又因鷹鸇也誤爲王鴡也復移鴡次於鷹後遂致紛如亂絲依此理而董之則次弟秩然其誤不辨自明矣

鶻 鶻鵃也从鳥骨聲 古忽切

鵃 鶻鵃也从鳥舟聲 張流切

注曰鶻鵃二篆宜蒙鶌篆類廁乃中隔以祝鳩等轉寫倒易歟○箋曰爾雅鶌鳩鶻鵃舍人注今之班鳩孫炎云一名鳴鳩小雅小宛篇宛彼鳴鳩翰飛戾天毛傳鳴鳩鶻雕也雕與鵃通廣雅鶻鳩鵃

鴿也鷁與班通字亦作鳻呂氏春秋季春紀高注云鳴鳩班鳩也是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復者是也據此則鶻鵃即班鳩爲鳩之大者方言云其大者謂之鳻鳩其小者謂之鵖鳩大小之目雖殊其爲同類則一也

鵴 秸鵴逗尸鳩从鳥鞠聲居六切

注曰釋鳥曰鳲鳩鴶鵴毛傳作秸鞠郭云今之布穀也江東呼爲穫穀按今之郭公也以穀雨後鳴古名今名皆像似其音爲之左傳曰鳲鳩氏司空也召南序云德如尸鳩曹風傳云尸鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一

鴿　鳩屬从鳥合聲古沓切

注曰鴿之可畜於家者狀全與勃姑同

鴠　渴鴠也从鳥旦聲得案切

注曰月令作曷旦坊記作盍旦鄭云夜鳴求旦之鳥方言作鴇鴠鴠旦廣志作侃旦皆一語之轉此渴鴠當同月令作曷旦太平御覽引鳴可旦也最爲古本曷旦可旦鳥語如此故云求旦之鳥

鶪　伯勞也从鳥狊聲古闃切　[illegible]　鶪或从隹

注曰夏小正作百鷯月令注作博勞詩箋作伯勞古音同也鶪夏小正孟子作鴃乃雙聲假借字小正月令皆云五月鳴惟豳風曰七月鳴鶪左傳曰

伯趙氏司至者也

鷚 毛本繫傳本並作鷚 天鸙也 鸙毛本繫傳本並作鸙 从鳥翏聲 力救切

注曰釋鳥鷚天鸙釋文曰鷚字又作鷚鸙說文作鸙郭云大如鷃雀色似鶉好高飛今江東名之天鷚音綢繆之繆按許無鸙字似與隹部雡異義

鸒 卑居也从鳥與聲 羊茹切

注曰見隹部雅下卑音壁

鷽 雗鷽 逗 山鵲 句 知來事鳥也从鳥學省聲 胡角切

雤 鷽或从隹

注曰淮南書乾鵠知來而不知往高曰乾鵠鵲也人將有來事憂喜之徵則鳴此知來也知歲多風

卑巢於木枝人皆探其卵故曰不知往也乾讀如乾燥之乾鵲讀告退之告太平御覽引作乾鵲此卽今之喜鵲其性好晴故曰乾鵲

鷲 鳥黑色多子師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黃頭赤目五色皆備从鳥就聲 疾僦切

注曰山海經其獸多麋麞就郭引廣雅鷲雕也李將軍傳是必射雕者服虔曰雕一名鷲黑色多子可以其毛作矢羽羌鷲別一鳥名非鷲也藝文志小說家有師曠六篇吳都賦彈鸞鷲劉注引師曠曰云云據本說文不知字何以作鷲李音京廣韵十二庚有鶊字注羌鶊也元應書引說文亦目作

赤咽

鴞鴞逗甯鴂也从鳥号聲于嬌切

注曰釋鳥鴞鴞鸋鴂豳風毛傳同方言曰桑飛有工爵過鸁女匠鸋鴂懱爵諸名陸璣曰鴞鴞似黃雀而小取茅秀爲窠以麻紩之如刺襪然或謂之襪爵郭氏以爲鴟屬非也鴞舊不可單言鴞鴞鴞不可單言鴞凡物以兩字爲名者不可因一字與他物同謂爲一物也鳥名多自呼鴞鴞正是鳥聲于嬌切今人讀許嬌切非

寧鴂也从鳥夬聲古穴切

注曰小正孟子借鴂爲鶪離騷恐鵜鴂之先鳴揚

雄作鶡鴂或釋爲子規或釋爲伯勞未得其審而廣韵乃合鶗鴂鴡鴂鴂爲一物凡物名因一字相同而淆誤之類如此

鷙 鳥也从鳥祟聲 辛聿切

注曰廣韵曰小鳥名

鴋 澤虞也从鳥方聲 分兩切

注曰釋鳥鷎澤虞釋文鷩本或作鴋說文作鴋郭云今婟澤鳥常在澤中有象主守之官按此釋澤虞之義謂若周禮之澤虞也揚雄云爲鴋或謂之鴮鸅鵹尸鳩之一名耳孫炎乃援以注爾雅之鷩澤虞不知其斷何本異也又按此不得牽合鵜鶘

○箋曰方言以爲鳩即戴鵀又云或謂之鶩澤蓋因爾雅諸鳥與戴鵀鶩澤虞相連而誤此正如郭氏以鴟鴞與狂茅鴟怪鴟等相連而命之鴟屬也

鳥也从鳥截聲子結切

注曰截之言屮也小鳥名也篇韵皆云小雞

鳥也从鳥桼聲親吉切

鋪豉也鋪毛本作餔从鳥失聲徒結切

注曰釋鳥鴩鋪豉此必鳥聲如云鋪豉今爾雅作餔二徐皆作鋪宋刻鉉本李燾本不作鋪也

鶤雞也从鳥軍聲讀若運古渾切

注曰釋畜雞三尺爲鶤郭曰陽溝巨鶤古之名雞

釋文字或作鳴九辯鵾雞啁哳而悲鳴王云奮翼鳴呼而低昂王正謂雞三尺者也高注淮南曰鶤雞鳳皇別名張揖注上林賦曰昆雞似鶴黃白色則非釋鳥所云矣許意不謂雞畜亦不謂鳳皇故廁於此蓋與張說同也

𪁗鳥也从鳥兲聲烏浩切

注曰疑即釋鳥之鶛頭○箋曰爾雅鶛頭鴁郭注似鳬腳近尾略不能行江東謂之魚鴁音髐箭張揖注子虛賦曰鴁鶛頭鳥也灝按鶛頭者言其頭頸曲戾如拗也凡物相交紐必曲戾故謂之鴁芺从夭亦曲義也此與鴁鶛其類

鳥也从鳥臼聲居玉切

箋曰類篇鷽鳥名百舌也一曰鳥鷽鳥也目九切又居六切灝按目九切者誤書从杵臼之臼也此與鳥部鴟形近

鷦䳭逗桃蟲也从鳥焦聲即消切

鷦䳭也从鳥眇聲亾沼切

注曰桃蟲見周頌釋鳥曰桃蟲鷦其雌鴱毛傳亦云桃蟲鷦也鳥之始小終大者按單呼曰鷦絫呼曰鷦䳭鷦䳭謂其小取義於焦眇也郭注爾雅云俗呼爲巧婦注方言云桑飛即鷦鷯也今亦名爲巧婦許意巧婦者其所謂鴟鴞甯鴂也鷦鷯者其

所謂鶹鷅也陸璣疏分別與許合

鶹 鳥少美長醜爲鶹離从鳥留聲 力求切

注曰邶風瑣兮尾兮流離之子毛云流離鳥也少好長醜釋鳥曰鳥少美長醜爲鶹鷅鶹與流鷅與離皆同也按此詩以少好長醜比衛臣始有小善終無成功陸疏乃謂流離梟也其子長大還食其母絕非爾雅毛許諸君意也

鷬 鳥也从鳥堇聲 那干切 難鷬或从隹 𪃖古文鷬 𪂹古文鷬 𪃚古文鷬

注曰今爲難易字而本義隱矣〇箋曰堇聲古音在眞部難漢熯歎等字竝从堇聲而轉入元部今

云漢从難省而熯从漢省又歎从鷬省而嘆从歎省紛然錯出皆鼎臣改之也又儺戁並諾何切難如延切亦一聲之轉

鶨 欺老也从鳥彖聲丑絹切

注曰釋鳥鶨欺老下云扈鴳許上文說九雇既云老雇鴳也則以老下扈與賈逵樊光同此以老上扈下云鴳雇也復與舍人李巡孫炎同並兩從未定也欺老未詳何鳥○箋曰郭璞云鴳鶨也俗呼爲癡鳥釋文引字林云句鶨鳥句鶨即鉤喙也當讀許穢切今音丑絹切似誤癡鳥亦欺老之轉聲疑爾雅當云鶨鴳老老扈鴳今本奪一老字許於

九雇既曰老雇鴳而鴳下但云雇也者文可省非兩從也

鵽 鳥也从鳥兌聲本作說省聲今依繫傳弋雪切

注曰玉篇鵽水鳥也

䳇 鳥也从鳥主聲天口切

注曰篇韵皆云水鳥黑色

鴖 原本篆作鷐今正 鳥也从鳥昏聲昏本作昏今正武巾切

注曰鳥似翠而赤喙玉篇作鴖作鷐○箋曰此當從玉篇今正說見日部昏下

鷯 刀鷯逗 剖葦句 食其中蟲从鳥尞聲洛簫切

注曰釋鳥鳭鷯剖葦鳭者刀之俗字郭云好剖葦

皮食其中蟲因名云按爾雅說文之部葦自是刀鷯之別名今本說文食其中蟲四字淺人用郭注羼入也能剖葦故名刀鷯刀與剖義相應改刀爲鳭讀丁堯切非也玉篇云鵃鷯亦作鳭鷯其說尤誤鷦鷯爲小鳥刀鷯則不甚小觀郭云似雀青斑長尾則大於鷦鷯可知也○箋曰繫傳云江東呼蘆虎虎絝蟲衣也承氏培元云虎絝蟲衣疑是蚜剖蘆衣之譌

鶠 鶠鳥也其雌皇从鳥匽聲一曰鳳皇也 於幰切

注曰當作鶠鳳也三字一句釋鳥鶠鳳其雌皇說者便以鳳皇釋之據許則有鳥名鶠鳳非可以鳳

釋鷗也一曰鳳皇別一義與說爾雅者同

瞑鴲也从鳥旨聲旨夷切

注曰廣韵曰小青雀也葢謂鴚鶅脂

烏鵅也从鳥各聲盧各切

注曰見釋鳥郭云水鳥也按此與隹部雒音同義別

烏鸔也从鳥暴聲繫傳篆作鸔从暴聲蒲木切

箋曰繫傳从从㬥㬥非也㬥亦从暴省聲

鶴此字依段補鳴九皋聲聞于天从鳥隺聲下各切

注曰此見詩小雅毛曰皋澤也言身隱而名著也

爾雅無鶴故許偁詩後人鶴與鵠相亂○箋曰今

詩作鶴鳴于九皋六帖引無于字與許同

（篆）白鷺也从鳥路聲洛故切

注曰釋鳥鷺舂鉏周頌魯頌傳曰鷺白鳥也按大雅白鳥翯翯白鳥謂鷺傳不言者人所共知也漢人謂鷺爲白鳥也此白鷺當作白鳥許之例多因毛傳也舂鉏者謂其狀俯仰如舂如鉏

（篆）鴻鵠也从鳥告聲胡沃切

注曰戰國策黃鵠游於江海淹於大沼奮其六翮而淩清風賈生惜誓曰黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮知天地之圜方凡經史言鴻鵠者皆謂黃鵠也或單言鵠或單言鴻

鴻 鴻鵠也从鳥江聲 戶工切

注曰黃鵠一名鴻也豳風鴻飛遵渚毛曰鴻不安循渚鴻飛遵陸毛曰陸非鴻所安止按鄭箋祇云鴻大鳥不言何鳥學者多云雁之大者夫鴻雁遵渚遵陸亦其常耳何以毛云不安正謂一舉千里之大鳥不當循小洲之渚高平之陸也經傳鴻字有謂大雁者如曲禮前有車騎則載飛鴻易鴻漸于磐是也有謂黃鵠者此詩是也單呼爲鵠絫呼爲黃鵠鴻鵠黃言其色鴻之言琟也言其大也故又單呼鴻雁之大者曰鴻字當作鳿而假借也

䳺 禿䳺也从鳥赤聲 七由切 鶖 䳺或从秋

注曰小雅毛傳鶖禿鶖也張尙對孫皓曰鳥之大者有禿鶖古今注曰扶老禿鶖也大者頭高八尺李時珍說其形甚詳云頭項皆無毛此其俑禿之故乎朩聲秋聲同部

鴛 鴛鴦也从鳥夗聲於袁切

鴦 鴦鴛鴦也从鳥央聲於良切

注曰鴛鴦雙聲小雅傳曰鴛鴦匹鳥也古今注曰雌雄未嘗相離按鸂鶒者鴛鴦屬也

鵽 鵽鳩也从鳥叕聲丁刮切

注曰釋鳥鵽鳩寇雉郭連下文冠雉爲一物許不云冠雉則讀不同郭也郭云鵽大如鴿出北方沙漠地

俗名突厥雀按南都賦歸雁鳴鵽黃稻鱻魚以爲勺藥若莊子逸篇云青鵽愛子忘親此必別是一物也○箋曰爾雅云鵽鳩寇雉是寇雉本鵽鳩之別名非景純連之也下文又曰寇雉泆泆郭云鵽鵽鳩也承上文言之耳玉篇云鵽鳩一名冠雉葢字之誤疑說文亦本有寇雉字傳寫奪之

鵱 **蔞鵝也从鳥坴聲** 力竹切

注曰釋鳥鵱鷜鵝郭云今之野鵝按篇韵皆以鵱鷜爲句許作蔞而下屬則古讀不同蔞鵝今不定爲何鳥也論衡云蜥彈雀則失鷜○箋曰此亦當補複舉字作鵱蔞

鴚 鴚鵝也从鳥可聲古俄切

鵝 鴚鵝也从鳥我聲五何切

注曰方言云雁自關而東謂之鴚鵝南楚之外謂之鵝或謂之鶬鴚廣雅鴚鵝倉鴚鴈也本此按楊張所云鴈者鴻雁也此不云鴚鵝雁也知許意不爲鴻雁鴚字亦作駕大元作鴚鵝子虛上林反離騷南都賦皆作駕鵞古作駕山海經駕鳥郭大夫榮駕鵞皆卽駕鵞也古加聲可聲同音張揖注上林賦曰駕鵞野鵞也然則非家鵞亦非鴻雁鴻雁屬也許意當同○箋曰許云鵝鴚鵝也雁鵝也則亦以鴚鵝爲鴻鴈餘詳後

鴈鵝也从鳥人厂聲五晏切

注曰鴈與雁各字鵝與鴚鵝各物許意隹部雁爲鴻雁鳥部鴈爲鵝鴚鵝爲野鵝單呼鵝爲人家所畜之鵝今字雁鴈不分久矣禮經單言雁者皆鴻雁也言舒鴈者則鵝也爾雅舒鴈鵝是也李巡云野曰鴈家曰鵝鵝謂之舒鴈者家養馴不畏人飛行舒遲也按鵝有單呼鴈者如莊子命豎子殺鴈而烹之謂鵝也王褒僮約云鴈鶩百餘者爲鵝鴨別於上文云繳鴈彈鶩者爲雁鳧○箋曰凡遠舉高飛者爲鴻鴈爲鴚鵝養馴者爲鵝爲舒雁古多通用禮經單言鴈者卽人家所畜之鵝鄭於士昏

禮注云納采而用鴈爲摯者取其順陰陽往來於士相見禮注云鴈取知時飛翔有行列也是皆以爲鴻鴈誤矣凡摯用鴈以常所畜養也若鴻雁則須弋射而得非時有矣段亦附會鄭義爲說此字戴氏侗引唐本說文从仄从鳥其義爲優蓋雁行有傾仄之勢故取其意也

鶩舒鳧也从鳥敄聲莫卜切

注曰几部曰舒鳧鶩也與釋鳥同舍人李巡云鳧野鴨名鶩家鴨名許於鳧下當云鳧水鳥也舒鳧鶩也文乃備左傳疏云謂之舒鳧者家養馴不畏人故飛行遲別野名耳

鷖鳧屬从鳥殹聲詩曰鳧鷖在梁烏雞切

注曰大雅鳧鷖傳曰鳧水鳥也鷖鳧屬也陸孔皆引蒼頡解詁曰鷖鷗也一名水鴞許云鷗水鴞而不云鷖鷗也則許不謂一物也鳧屬者似鳧而別其種鳥之鷖沈鳧乎詩大雅文梁當作涇○箋曰詩鳧鷖陸疏云大小如鴨青色卑腳短喙按即今之水鴨也

鷞鷞鷈逗鳧屬从鳥契聲古節切

鷈鷞鷈也从鳥辥聲魚列切

注曰南都賦其鳥則有鷞鴰鸊鷉李引說文曰鷞鴰鳧屬按鴰皆鷈之誤故李音雅札反若鴰則五

歷切在今錫韵不相謀也○箋曰此聲轉之異不得定爲誤字鶇䲭疊韵鶇鴟雙聲各有所當耳

䳘 水鳥也从鳥蒙聲 莫紅切

注曰史記上林賦說水鳥有煩鶩徐廣曰煩鶩一作番騖按矛聲孜聲之字音轉多讀如蒙賦文當依此本○箋曰錢氏坫云即荀子蒙鳩字

鷸 知天將雨鳥也从鳥矞聲禮記曰知天文者冠鷸 余律切 鷸 鷸或从遹

注曰禮記者漢志百三十一篇中語也左傳鄭子臧出奔宋好聚鷸冠君子曰服之不衷身之災也子臧之服不偁也夫云不偁者正謂子臧不知天

文而冠聚鷸也司馬彪輿服志引記曰知天者冠述知地者履絇莊子鷸一作鷸說苑知天道者冠鉥知地道者履蹻小顏說禮之衣服圖謂爲術氏冠皆以古音同也○箋曰戴氏侗引說文曰知雨鳥也記曰知天時者冠鷸與此小異灝按爾雅翠鷸即翡翠也今嶺南取多此鳥毛羽青翠可愛故古人用以飾冠此鳥自惜其毛羽天將雨則深藏不出故曰知雨鳥也許於羽部別出翡翠當指鳥羽而言若戰國策所偁啄蚌之鷸乃別一物矣張晏注五行志曰鷸鳥赤足黃文蓋誤

鷿 鷿鷈也从鳥辟聲 普擊切

鷈 鷿鷈也从鳥虒聲土雞切

注曰釋鳥鷉須鸁按單呼曰鷈象呼曰鷿鷈方言野鳧其小而好沒水中者南楚之外謂之鷿鷉大者謂之鶻蹏南都賦作鷿鷉按鷈鷿鷿鷈皆疊韵

鸕 鸕鷀也从鳥盧聲洛乎切

鷀 鸕鷀也从鳥兹聲疾之切

注曰釋鳥鷧鶿郭云卽鸕鷀也今江蘇人謂之水老鴉畜以捕魚鸕者謂其色黑也鷀者謂其不卵而吐生多者生八九少生五六相連而出若絲緒也有單言鸕者上林賦箴疵鵁盧南都賦鵾鸕是也有單言鷀者釋鳥是也

鷧鷀也从鳥壹聲乙冀切

箋曰繫傳曰郎鷀鴜錢氏坫曰倉頡篇鸕鷀似鴉而黑

鴔鴔鵖也从鳥乏聲平立切

鵖鵖鴔也从鳥皀聲彼及切

注曰釋鳥鵖鴔戴鵀郭云鵀即頭上勝今亦呼爲戴勝按說文倒之曰鴔鵖疑當從爾雅鵖戴一音也鴔鵀勝一音也月令戴勝降於桑鄭云戴勝織紝之鳥郭注方言云勝所以纏紝按木部云榺機持經者糸部云紝機縷也此鳥之首文有如纏機縷之榺故曰戴勝方言又謂之鶝鶝鵖鴔之雙聲

也

鴇鳥也肉出尺胾从鳥𠦒聲博好切 䳰鴇或从包

注曰內則鴇鴞判謂脅側薄肉也鴇或爲鴇鴇胖在不利人之列此云肉出尺胾者蓋謂去此尺胾不食其餘可食也管子周禮注皆作鴇○箋曰繫傳曰鴇虎文無後趾大如鴈漢書司馬相如傳鴇鶬鴰鴇師古曰鴇即今俗呼爲獨豹者也豹者鴇聲之譌陸佃埤雅曰說文云肉出尺胾易林曰文山鴇豹肥腯多脂蓋言此也班固西都賦鶬鴰鴇鴇後漢書鴇作鴇傳寫之誤也郭璞曰鴇似鴈而無後指

鸔 雝鸔也从鳥渠聲 強魚切

注曰說見隹部雝下

鷗 水鴞也从鳥區聲 烏侯切

注曰山海經注曰鷗水鴞也按列子作漚

鴔 鳥也从鳥犮聲讀若撥 蒲達切

箋曰繫傳曰郭璞江賦鶬鵝鷗鴔注曰鴔似鳧承

氏培元曰文選作鵝鶩鷗鴔李書引山海經郭注

鴔音鈸古今異本未知孰是

鷛 鳥也从鳥庸聲 余封切

注曰上林賦說水鳥有鷛渠史記作鷛鸔郭曰鷛

鸔似鶩灰色而雞足一名章渠按此鳥本單呼鷛

也〇箋曰繫傳曰字書鸍鷞似鳧一名水雞

鶂鳥也从鳥兒聲春秋傳曰六鶂退飛五歷切鷊鶃或从鬲鷁司馬相如說鶂从赤

注曰鶂水鳥也今字多作鷁博物志曰鷁雄雌相視則孕或曰雄鳴上風雌鳴下風春秋見文十六年三傳皆同今皆左兒右鳥兒聲鬲聲益聲同在支部赤亦聲在魚部而用爲鶂字合韵也蓋凡將篇如此作〇箋曰赤聲與兒聲相遠凡若此類皆秦漢以後人所增不必以古音紐之而求其合也

鶇鶇胡逗污澤也从鳥夷聲杜兮切鵜鵜或从弟

注曰釋鳥鵜鴮鸅毛傳鵜洿澤鳥也按今爾雅多

俗字毛詩作洿澤是也鄭注表記云鵜鶘污澤也污澤善居泥水之中此鳥本單呼鵜以其胡能抒水故又名鵜胡也國語盛以鴟夷而投之江宋明道二年刊本作鴟鴺注云鴟鴺革囊按陸疏云鵜胡頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡乃共食之故曰淘河然則此革囊名鴺亦取能容受之意揚雄酒箴云鴟夷滑稽腹如大壺盡日盛酒人復借酤師古曰鴟夷韋囊以盛酒即今鴟夷榺也○箋曰鴟夷之合聲爲鵜緩言之則爲鴟夷指其胡言則謂之鵜胡聲轉爲淘河字本作鵜又作鴺者因鴟夷而

相承增鳥旁耳

天狗也从鳥立聲力入切

注曰釋鳥鴗天狗郭曰小鳥也青似翠食魚江東呼爲水狗按今所在園池有之謂之魚狗亦謂之魚虎

麋鴰也从鳥倉聲七岡切　鶬或从隹

麋鴰也从鳥昏聲古活切

注曰釋鳥鶬麋鴰郭云今呼鶬鴰師古曰今關西呼爲鴰鹿山東通謂之鶬鄙俗名爲錯落司馬彪云鶬似鴈而黑

鵁鶄也从鳥交聲一曰鵁鸕也古肴切

注曰釋鳥鵁鶄音義曰本亦作交精元應書作一名鵁鶄按上林賦既云交精旋目又云箴疵鵁盧史記盧作鸕張揖郭璞注皆鵁鸕爲二物與此不同○箋曰郝氏懿行曰白帖引禽經云交目其名鵁是鵁鶄以交目得名故又云睛交而孕也

[篆] 鵁鶄也从鳥青聲 子盈切

注曰薛綜章家有單呼鶄者吳都賦鶄鶬鵁鶴謂四鳥也

[篆] 鳽鵁鶄也从鳥幵聲 古賢切

注曰鳽者古名鵁鶄者今名此與隹部雁各物

[篆] ⿰鳥箴鴜也从鳥箴聲 職深切

注曰上林賦箴疵史記作鱵鴜張揖曰箴疵似魚虎而蒼黑色按觜之言觜也觜口也鱵鴜蓋其咮似鍼之銳

鱵鴜也从鳥此聲即夷切

注曰自鶩舒鳧也至此皆謂水鳥而駁鵠鴇鶴非水鳥辭章家鋪陳水鳥或舉鴇鶴而不舉鵠駁

鷻雕也从鳥敦聲詩曰匪鷻匪鳶度官切

注曰隹部雕鷻也今小雅四月匪鶉鶉字或作鷻毛曰鷻雕也鶉者鷻之省此與隹部雜字別經典鶉首鶉火鶉尾字當爲鷻魏風縣鶉內則鶉羹字當爲雜當隨文釋之漢書音義廣雅皆雕鷻爲一

鳥許二之且鶩不列於鷙鳥○箋曰王氏引之曰敦與雕古聲相近故雕謂之鷙大雅行葦篇敦弓旣堅周頌有客篇敦琢其旅正義並云敦雕古今字是其例也

鳶鷙鳥也从鳥屰聲與專切

注曰此今之鳶字也咢說文作屰鶚廣雅作鴩古音屰聲咢聲皆在魚部五各切作鳶者隸變耳自鷻至鵰九篆皆鷙鳥獨於鳶鵅言之者鳶鵅無他名則直謂鷙鳥而已矣詩匪鷻匪鳶正義鳶作鶚引孟康曰鶚大鵰也又引說文鷻鷙鳥也是孔沖遠固知鳶卽鶚字陸德明本乃作鳶云以專反今

毛詩本之又以與專反改說文鳶字之音誤之甚矣○箋曰王氏經義述聞曰段說非也正義引漢書音義者以明鵰爲鶚類非謂經文有鳶字也傳與箋皆不爲鳶字作解則經文之作鳶不作鳶可知鳶字說文未載以諧聲之例求之當从鳥戈聲書作鳶古音在元部說文閱从戈聲讀若縣皮从戈聲讀若環此聲之相合者也鳶之上半與武同體隸書滅之則爲鳶增之則又譌爲鳶後人以鳶爲鳶失之遠矣鳶字見於小雅大雅周官曲禮中庸爾雅不應說文不載蓋鳥部有此字而傳寫者脫之其鷻字注引詩匪鷻匪鳶蓋本作鳶字因下

與鳶篆相連寫者遂誤爲鳶耳小雅四月篇正義引說文云鳶鷙鳥也足證許書本有鳶篆其引孟康漢書音義曰鶚大鵰也者因鶉一名鵰而鵰之大者又名鶚故牽連及也非以鶚爲鳶也其先引說文鶉鵰也次及孟康說後云說文又曰鳶鷙鳥也則不謂鳶鳶同字明矣許書原本鳶篆蓋次鳶後大徐與專切傳寫脫去鳶篆遂以與專切之音綴於鳶下而繳下引詩匪鳶改爲匪鳶正與前脫鵻篆而以思允切之音綴於雖下後先一轍浦鏜校詩疏因說文無鳶以爲鳶卽鳶字已誤段乃徑改詩疏所引說文鳶字作鳶惑滋甚矣

鷳 鴟也从鳥閒聲戶閒切

注曰隹部曰鴟雓也雓鴟也又名鷳今之鴟鷹也廣雅曰鷳鴟夏小正謂之弋十有二月鳴弋弋卽鴟也弋之字變爲鳶鳶讀與專切與鷳疊韵而又雙聲許無者謂鷳爲正字鳶爲俗字也○箋曰段以鷳爲鳶非是說已見前錢氏坫云鷳卽白鷳也凡水鳥能捕魚者亦謂之鵰此是也又謂之鶸鷗是也

鷂 鷙鳥也从鳥䍃聲弋笑切

注曰釋鳥鷂負雀郭曰鷂鸇也江東呼之爲鷂按鷂古音遙見釋文今音燿見廣韵語之轉也說文

鷂即鷂以其善捉雀故亦爲鷙鳥○箋曰廣韵笑部鷂弋照切其下又收鷂字此偶誤耳鷂从䙴聲不得與鷂同音其侵部鷂餘針切云鷂之別名是也段氏不爲糾正反據廣韵之誤而云鷂今音燿殊爲大繆急就篇云鷹鷂鴇鴰翳雕尾字亦作搖方言云搖疾也

鷢 白鷢逗 王雎也从鳥厥聲居月切

注曰釋鳥雎鳩王雎與鸒白鷢劃分二鳥許乃一之恐係轉寫譌誤非許書本然也當爲正之曰鷢白鷢楊也鴡鴡鳩王鴡也乃合毛詩正義曰陸璣疏云鴡鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之

鶩而揚雄許愼皆曰白鷢白鷹似鷹尾上白此是陸璣而非揚雄許愼也所謂揚雄者今不見於方言不知其所本○箋曰郝氏懿行曰白鷢即今白鷂子似雀鷹而大尾上一點白即名印尾鷹鷹鷂鶩俱聲相轉也

鴡 王鴡也从鳥且聲七余切

注曰左傳鴡鳩氏司馬也五鳩鳩氏之一許於王鴡也之上當出鴡鳩乃與前文鷗鳩祝鳩尸鳩爲一例釋鳥雎鳩王雎郭云雕類今江東呼之爲鶚周南毛傳曰雎鳩王雎也鳥摯而有別摯本亦作鷙古字同

鸛專 逗 **畐蹂** 句 **如誰短尾射之銜矢射人从鳥雚聲** 呼官切

注曰鸛專疊韵專徒端切釋鳥作鷒鶨鶝鶔廣韵作鷒鶨按畐蹂蓋其一名郭云又名瞴羿釋文云瞴古以爲憮惰字言此鳥捷勁雖羿之善射亦憮惰不敢射也鄭注周禮設其鵠云謂之鵠者取名於鳱鵠鳱鵠小鳥而難中按當是此鳥雒雅音近鵲呼鵻鵲此鳥狀如鵲故亦謂之雅鵠也

鸇鷐風也从鳥亶聲 諸延切 **籀文鸇从廛**

注曰秦風作晨風釋鳥毛傳皆云晨風鸇也郭云鷂屬孟子趙注謂之土鸇字又作鱣戰國策宋康

王之時有雀生鷀於城之陬新序作鸇今戰國策誤爲鸇通鑑不誤○箋曰郝氏懿行曰鷀隼聲相轉詩鴥彼飛隼與鴥彼晨風獨此二文言鴥說文鴥鸇飛皃可知鸇卽隼矣

鷐風也从鳥晨聲植鄰切

注曰一名鶾見羽部毛詩作晨古文假借○箋曰晨鷐古今字

鷙擊殺鳥也从鳥執聲脂利切

注曰擊殺鳥者謂能擊殺之鳥也古多假摯爲鷙夏小正六月鷹始摯是也此當从鳥从執會意各本作執聲非也古音在眞部一作鷙从折聲則在

脂部○箋曰凡唐韵脂利輪芮等切音皆當从埶
聲其之入涉立等切音則當从執聲段氏於馬部
之騺女部之墊巾部之𢃄今本誤作執者皆改从
埶聲是也獨此騺字與手部之摯未改葢以騺有
摶執義而摯訓握持故也灝謂此二字亦當從唐
韵並作埶聲埶卽藝字其引申爲有技能之偁藝
爲以摯殺爲事卽从埶聲亦未始非因聲載義不
必專取摶執之義若摯字从手其於握持之義因
已有之更不必用執爲聲矣

鴥 鸇飛皃从鳥穴聲詩曰鴥彼晨風 余律切

注曰秦風鴥彼晨風毛曰鴥疾飛皃各本篆作鴪

陸云說文作鴆今從之○箋曰說文大小徐各本皆作歍諸字書並同而段獨據陸氏釋文以改之斯眞好異之過也

鶯

鳥也段訂作鳥有文章皃从鳥熒省聲熒原本作榮今從段訂詩曰有鶯其羽烏莖切

注曰毛詩交交桑扈有鶯其羽有音其領傳曰鶯鶯然有文章皃皃舊作也非鶯鶯猶熒熒也皃其光彩不定故从熒省會意兼形聲自淺人謂鶯即鸎字改說文爲鳥也而與下引詩不貫於形聲會意亦不合不可以不辨也說文熒省聲之字共十有九無榮省聲之字今正

鴝鴝鵒也从鳥句聲其俱切

注曰今之八哥也左氏春秋昭二十五年有鸜鵒來巢鸜本又作鴝公羊作鸛音權穀梁作鸜亦作鸛考工記作鸛亦作鸜郭注山海經云鸜鵒鴝鵒也按句瞿音同作鸛音權者語轉也鴝與隹部雊各字

鵒鴝鵒也从鳥谷聲古者鴝鵒不踰泲余蜀切 雓鵒或从隹从臾

注曰鴝鵒不踰泲見考工記五經異義公穀皆以爲鸜鵒夷狄之鳥來中國左氏以爲鸜鵒來巢書所無也許君從二傳鄭駁之云按春秋言來者甚

多非皆從夷狄來也從魯疆而至則言來鸜鵒本
濟西穴處今乃踰濟而東又巢爲昭公將去魯國
玉裁按許君作異義時從二傳作說文亦引考工
記爲證不言夷狄之鳥則從古左氏說異義先成
說文晚定故多有不同者不言周禮曰而言古者
此以釋左氏書所無之恉也雗从臾聲此如鬼臾
區亦爲鬼容區也

鷩 赤雉也从鳥敝聲周禮曰孤服鷩冕并列切

注曰隹部雉十四種有鷩雉釋鳥鷩雉樊光曰丹
雉也左傳丹鳥氏司閉者也杜曰丹鳥鷩雉也以
立秋來立冬去入大水爲蜃周禮鷩冕注曰鷩畫

以雉謂華蟲也華蟲五色之蟲按鄭意鷩爲雉五色不云赤雉也司服曰侯伯之服自鷩冕而下如公之服此云孤服鷩冕蓋以天子之孤當侯伯

鵔鵔鸃逗鷩也从鳥夋聲私閏切

注曰師古注上林賦曰鵔鸃鷩也似山雞而小冠背毛黃腹赤項綠尾紅按許云赤雉者不必全赤謂赤多也劉逵注蜀都賦曰螭蛦鳥名也如今之所謂山雞注吳都賦曰今所謂山雞者鷩蛦也合浦有之此蓋皆鷩屬古音當讀如雛

鸃鵔鸃也从鳥義聲秦漢之初侍中冠鵔鸃冠魚羈切

注曰佞幸傳曰孝惠時郎侍中皆冠鵔鸃貝帶

鸐雉屬戇鳥也从鳥啻聲原作適省聲今從繫傳都歷切

注曰戇愚也

鶡似雉出上黨从鳥曷聲胡割切

注曰後書輿服志虎賁羽林皆鶡冠鶡勇雉也其鬭對一死乃止故趙武靈王以表武士加雙鶡尾豎左右爲鶡冠徐廣曰鶡似黑雉出於上黨

鴧鳥似鶡而青段訂作鴧雀也似鶡而青出羌中从鳥介聲古拜切

注曰顏氏家訓曰竇如同得一青鳥呼之爲鶡吾曰鶡出上黨數曾見之色並黃黑故陳思王鶡賦云揚元黃之劲羽試檢說文鴧雀似鶡而青出羌中韵集音介此疑頓釋漢循吏傳張敞舍鴧雀飛

集丞相府蘇林曰今虎賁所著鶡也師古曰蘇說非也鴿音芥或作鶡此通用耳鴿雀大而色靑出羌中非武賁所著也武賁鶡者色黑出上黨今時俗人所謂鶡雞音曷非此鴿雀按二書今本舛譌介誤分芥誤芬鴿誤鶡誤鴳不可讀故全載之今玉篇毛晃增韵皆襲漢書誤字○箋曰段正譌字是也然漢書本作鶡師古曰此鶡音介字或作鴿葢別本有作鴿者也段氏遽改正文作鴿又移易顏注斯過矣

鸚　鸚鴞逗嬰母能言鳥也从鳥嬰聲烏莖切

注曰曲禮曰嬰母能言不離飛鳥

鸚䳇也从鳥母聲文甫切

注曰曲禮釋文嬰本或作鸚母本或作鵡同音武諸葛恪茂后反按裴松之引江表傳曰恪呼殿前鳥爲白頭翁張昭欲使恪復求白頭母恪亦以鳥名鸚母未有鸚父相難此陸氏所謂茂后反也據此知彼時作母作䳇不作鵡至唐武后時狄仁傑對云鵡者陛下之姓起二子則兩翼振矣其字其音皆與三國時不同此古今語言文字變移之證釋文當云母本或作䳇古茂后反今作鵡音武乃合李善注文選云鵡一作䳇莫口反較明析大徐用唐韵文甫切亦鵡音非䳇音也○箋曰䳇讀與

鴞同文甫切乃重脣音讀如母非若今音讀輕脣也唐韵切音多重脣如皮符羈切鼻父二切畐芳逼切皆是而眉武悲切皿武永切明武兵切亾武延切毋武扶切尤爲武毋同音之明證若亾之武方切在今音爲輕脣而唐韵仍讀如芒也段氏不知此例故於一部丕敷悲切欲改爲鋪怡切而此又謂文甫切非鴞音耳毋古音讀若弭聲轉爲某故陸氏茂后反李云莫口反又轉爲文甫反也

鷮走鳴長尾雉也乘輿以爲防釳著馬頭上从鳥喬聲巨嬌切

注曰隹部雉十四種有鷮雉小雅有集維鷮毛曰

鶾鶾雉也釋鳥鶾雉陸疏云鶾微小於翟走而且鳴曰鶾鶾薛綜曰雉之健者爲鶾尾長六尺按韓詩鄭風二矛重鶾謂以鶾羽飾矛也防鈗詳金部按金部云鈗以翟尾此云以鶾尾者鶾翟屬也廣韵玉篇皆音嬌雉聲如是

唯 雌雉鳴也从鳥唯聲詩曰有鷕雉鳴以水切原本誤作以沼切注曰邶風有鷕雉鳴又云雉鳴求其牡毛曰鷕雌雉聲也此坙文爲義釋文引說文以水反字林于水反皆古音也其云以小反者字之譌

鼺 鼠形飛走且乳之鳥也从鳥畾聲力軌切 鸓 籀文

鸓

注曰走字疑衍釋鳥鼯鼠夷由鼯或作鴭由或作鴭郭云狀如小狐似蝙蝠肉翅飛且乳其飛善從高集下劉淵林陶隱居說略同其物見本艸經上林西京南都吳都諸賦亦名飛生飛而生子故也亦名飛鸓亦名鼯鼠或作蝠或作猵諸家皆云以肉翼飛而張揖云狀如兔而鼠首以其額飛今雲南有之

鶾　雉肥鶾音者也（雉段訂作雞）从鳥倝聲魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎（侯幹切）

注曰曲禮凡祭宗廟之禮雞曰翰音注翰猶長也正義曰雞肥則其鳴聲長也易翰音登于天小雅

翰飛戾天高飛曰翰因之聲高亦曰翰故鄭云翰猶長也翰音之雞謂之鶾以疊韻爲訓玉篇曰鶾雞肥皃此所據說文古本不誤若作雞則下文丹雞不可通矣引魯郊之文證翰音之爲肥雞也見風俗通此與隹部雗義別○箋曰鶾雗翰實本一字

鴳 雇也从鳥安聲 烏諫切

注曰釋鳥鳸鴳舍人李巡孫炎皆云鳸一名鴳鴳雀也元應曰鴳又作鷃一名鳸一名鵪鶉纂文云關中有鴳雀堆是也杜注左傳青鳥氏爲鴳鴳而九鳸有老鳸鷃鷃是則別爲二鳥不如元應所說

也國語晉平公射鴳內則云雉兔鶉鷃又云爵鷃蜩范鳳下云老扈鷃也皆不云鴳鷃○箋曰易緯通卦驗云雨水鴳鷃鳴郎鴳麋鴰也與扈鷃自是二物

鴆 毒鳥也从鳥冘聲一名運日 直禁切

注曰左傳正義曰鴆鳥食蝮以羽翮擽酒水中飲之則殺人按左傳鴆毒字皆作酖假借也酉樂曰酖樂酒也廣雅云雄曰運日雌曰陰諧淮南書云暉日知晏陰諧知雨

鷇 鳥子生哺者从鳥㱿聲 口豆切

注曰釋鳥生哺鷇郭云鳥子須母食之生噣雛郭

云能自食方言云北燕朝鮮冽水之閒爵子及雞雛皆謂之鷇

[篆] 鳥聲也从鳥从口 武兵切

注曰引申之凡出聲皆曰鳴

[篆] 飛皃从鳥寒省聲 虚言切

注曰楚辭鳳騫騫而飛翔

[篆] 鳥聚皃一曰飛皃从鳥分聲 府文切

注曰聚皃言獱狝也莊子翂翂翐翐司馬云舒遲皃一曰飛不高貌

文百十六 增佚文鵻鷙二篆則百十八 重十九

[篆] 鷓鴣鳥名从鳥庶聲 之夜切

鴣 鷓鴣也从鳥古聲 古乎切

箋曰玉篇鷓鴣鳥其鳴自呼常南飛似雉按北戶錄引廣志言遮姑鳴云但南不北

鴨 鶩也俗謂之鴨从鳥甲聲 烏狎切

箋曰玉篇廣韵鴨竝訓水鳥疑鴨爲鶩之俗字○箋曰此後世所製不必求古字以當之一切經音義五云鴨古文鶴亦非也

鶒 鸂鶒水鳥从鳥式聲 恥力切

箋曰玉篇鶒重文作鷘○箋曰亦作鸂鶒

文四 新附

烏 孝鳥也象形孔子曰烏盱呼也 段訂盱作亏 取其助气故

以爲烏呼凡烏之屬皆从烏哀都切 𠩵古文烏象形 於象古文烏省於隸作

注曰孝謂其反哺也小爾雅曰純黑而反哺者謂之烏烏字點睛烏則否以純黑故不見其睛也䏝當作亏亏象气之舒亏呼者謂此鳥善舒气自叫故謂之烏取其字之聲可以助气故以爲烏呼字此許發明假借之法也○箋曰烏䏝呼也段訂作亏呼按初學記引作烏嘔呼也又引春秋元命苞曰烏者陽精其僂呼也未詳孰是烏呼者助气之聲非謂其聲可以助气也古通作於戲烏呼噫嘻一聲之轉烏色黑故黑謂之烏又爲語詞通作惡

焉安焉亦一聲之轉又爲烏有烏有者無也無之
淸聲如烏故假烏字爲之顧氏炎武曰古但有烏
字無鴉字漢以下始以魚虞模韵轉人於麻而烏
字亦別爲鴉溯按雅古鴉字即烏之聲轉漢書西
域傳烏秅國顏注烏音一加反是烏亦讀爲鴉矣
烏之名本取其自呼今驗其聲啞啞然非漢以後
始轉入麻韵特古音少歛不若今之侈耳篆作烏
象形古文𠌶象其飛其省體隸變作於今專用爲
語詞聲轉爲衣倶切

舃 䧿也象形七雀切 䧿篆文舃从隹昔
注曰謂舃即䧿字此以今字釋古文之例舃本䧿

字自經典借爲履舄字而本義廢矣周禮注複下
曰舄禪下曰屨小雅毛傳舄達屨也達之言重沓
也卽複下之謂也釋名曰舄腊也複其下使乾腊
也烏舄爲皆象形惟首各異故合爲一部○箋曰
此今之喜雒也字形上體不似鳥首雒从昝聲取
其鳴自呼

焉焉鳥黃色出於江淮象形凡字朋者羽蟲之屬烏
者日中之禽舄者知太歲之所在燕者請子之候
作巢避戊己所貴者故皆象形焉亦是也有乾切

注曰今未審何鳥也自借爲詞助而本義廢矣古
多用焉爲發聲訓爲於亦訓爲於是如周禮焉使

則介之晉語焉作爰田焉作州兵左傳晉鄭焉依
三年問焉爲之立中制節招魂巫陽焉乃下招是
也朋羽蟲之長者古文鳳也烏日中之禽者淮南
書曰日中有踆烏舄知大歲所在者淮南書曰蟄
蟲鵲巢皆向天一按天一謂太陰所建也博物志
曰鵲背太歲然則鵲巢開戶向天一而背歲燕請
子之候見乙部作巢避戊己亦見博物志陸佃羅
願皆曰燕之來去皆避社又戊己日不取土是也
焉亦象形必有可貴者也○箋曰焉鳥未詳古蓋
作𦘔象形鄭樵云焉卽鳶字戴侗云白焉雉屬今
俗書作鵩皆未知所本語詞焉也邪已矣爾耳一

聲之轉凡詞之輕重各以其聲之輕重別之

文三　重三

說文解字弟四上